

गुरु गोविन्द सिंह

राष्ट्रीय जीवनचरित

गुरु गोविन्द सिंह

गोपाल सिंह



नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया

ISBN 81-237-1201-4

पहला संस्करण : 1967

दूसरी आवृत्ति : 2000 (शक 1921)

© गोपाल सिंह, 1967

Guru Govind Singh (*Hindi*)

रु. 20.00

निदेशक, नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, ए-5 ग्रीन पार्क
नयी दिल्ली-110016 द्वारा प्रकाशित

मा
नानकी देवी को
जिनका जीवन गुरु के सान्निध्य में बीता

वाह प्रगट्यो मरद अगमडा, वरियाम अकेला

— भाई गुरुदाससिंह

यह एक ऐसे महापुरुष की कहानी है, जिसने मानव जन्म धारण करके भी अपने अलौकिक चरित्र तथा ईश्वर की अनुकम्पा के कारण, अमरत्व प्राप्त किया; जिसने एक राजकुमार का जन्म लेकर भी फकीर का जीवन अपनाया। वे एक सत थे जिन्हें परिस्थितियों ने योद्धा बना दिया, पर हृदय से वे हमेशा संत ही रहे। उन्होंने लड़ाइयां लड़ीं और जीती, लेकिन कभी किसी की एक इंच जमीन पर भी क़ब्ज़ा नहीं किया। उन्होंने भारतवासियों को राष्ट्रीयता के आदर्श का बोध कराया — वह आदर्श था जीवन के छोटे से छोटे काम में भी परमात्मा के प्रति पूर्ण निष्ठा और समर्पण का भाव रखते हुए सासारिक कर्तव्यों और जिम्मेदारियों से मुंह न मोड़ना। वे धर्मगुरु बने और ईश्वर की तरह पूजे गये, लेकिन व्यक्तिपूजा का जैसा कड़ा विरोध उन्होंने किया वैसा कभी किसी ने नहीं किया।

जो मो को परमेश्वर उचर है, सो नर नरक कुड मे पर है।

मैं हूं परमपुरुष को दासा, देखन आयो जगत तमासा।

वे शहीद के पुत्र थे और शहीद के परपौत्र। उन्होंने अपने को ही नहीं, अपने पुत्रों, माता और अपने को उनका आत्मीय कहने वाले सब लोगों को ईश्वर के चरणों में न्यौछावर कर दिया। उन्होंने उत्तराधिकार की परंपरा का खंडन किया, और मानव इतिहास में पहली बार, आध्यात्मिक और भौतिक अधिकार जनता को सौंप दिये, जिसको वे उसका वास्तविक अधिकारी मानते थे। आत्मा के विवेक को ही उन्होंने जीवन का मार्गदर्शक सिद्धांत माना। लौकिक कार्यों का उन्होंने आध्यात्मिकरण किया, और ऐहिक आशा आकांक्षाओं को धार्मिक स्वीकृति दी। किसी सिद्धांत या धर्म के लिए मर मिटने के आदर्श का प्रचार करके जीवन की एक नयी व्याख्या की। जाति पांति, धर्म, सामाजिक स्थिति आदि के भेद भाव मिटाकर उन्होंने नीच से नीच को भी सबसे उच्च कहलाने वालों के समकक्ष बनाया। पुरुष को उन्होंने उसका खोया हुआ पौरुष लौटाया और नारी को उसका नारीत्व। एक धार्मिक अनुशासन की उन्होंने स्थापना की। इसके लिए उन्हें काफी संघर्ष करना पड़ा। फिर भी, धर्म के नाम पर न तो उन्होंने भिन्न मतों का निरादर किया और न मनुष्य को मनुष्य से अलग किया।

देहरा मसीत सोई, पूजा ओ नमाज़ ओही
मानस सबै एक, पै अनेक को प्रभाव है ।

उनके बाद फिर इस उपमहाद्वीप में जनजीवन वैसा नहीं रहा । स्वतंत्रता का मंत्र हर एक के मानस में गूँजने लगा था — स्वतंत्रता विदेशी शासन से ही नहीं, बल्कि अंधविश्वास, छल कपट, अहंकार और द्वेष आदि शूद्र प्रवृत्तियों से भी जो मनुष्य के पतन का कारण है ।

इतना सब कुछ उन्होंने जीवन की एक ही अवधि, बयालीस साल की अल्प आयु में ही, कर डाला । यह ठीक है कि नानक पथ, दो शताब्दी पहले से ही, लाखों स्त्री पुरुषों को ब्रह्म के प्रति पूर्ण समर्पण, उदार विचार, आत्मचिंतन, आत्म शुद्धि, विनम्रता, सेवा भाव और आत्मत्याग तथा अपनी जीवन पद्धति और अपने धर्म की रक्षा के लिए शस्त्र ग्रहण करने की सीख देता रहा था । लेकिन गुरु गोविन्द सिंह ने ऐसी शक्तियों का स्रोत मुक्त कर दिया जिनसे जीवन में परिवर्तन आना अनिवार्य था । कहते हैं कि सभी धार्मिक आंदोलन वास्तव में राजनैतिक होते हैं । यह सच है क्योंकि मानव आत्मा एक बार मुक्त हो जाये तो वह लौकिक या आध्यात्मिक किसी भी प्रकार का बंधन स्वीकार नहीं करती । नानक ने मानव आत्मा को पूर्ण मुक्त तो किया पर उसे अभी दौ सौ वर्ष तक मार्गदर्शन की आवश्यकता थी । गुरु गोविन्द सिंह ने उसे आत्मनिर्भर होने की शक्ति दी, उसके आत्मगौरव और आत्मविश्वास दिया ।

सिखों के नवे गुरु, तेगबहादुर के इकलौते पुत्र गोविन्दराय का जन्म दिसंबर, 1666 में पटना में हुआ । किसी 'ईश्वरीय आदेश' के पालन के लिए असम जाते हुए, गुरु तेगबहादुर ने अपने परिवार को कुछ दिनों के लिए पटना में ठहरा दिया था । कहा जाता है कि एक धर्मनिष्ठ मुसलमान फ़कीर सैयद भीखनशाह ने सुदूर कोहराम में अतरिक्ष में एक अद्भुत ज्योतिपुंज देखा । उन्होंने उसके आगे माथा नवा कर कहा, 'खुदाबन्द ने इस जमीन पर कोई नयी रोशनी भेजी है' ।

उस पवित्र चेहरे के दीदार के लिए वह उस ज्योति की दिशा में चलते गये । लंबी और कठिन यात्रा के बाद वह पटना पहुंचे । नवजात राजकुमार की परीक्षा लेने के इरादे से वह अपने साथ दो पात्र ले गये — एक में दूध भरा था और दूसरे में पानी । दोनों पात्रों को ढक कर उन्होंने शिशु राजकुमार के आगे रख दिया और बोले, "अगर तुमने दूध वाला बर्तन छुआ तो तुम्हें मुसलमानों का पक्षपाती समझूंगा, और अगर पानी वाला बर्तन छुआ तो हिंदुओं का" । जब बालक ने दोनों ही बर्तनों पर हाथ रखे तो फ़कीर खुशी से चिल्ला उठा, "धन्य हो । हिंदू और मुसलमान दोनों के मालिक, धन्य हो । इस मुल्क को तुम्हारी ही सबसे ज्यादा जरूरत थी" ।¹

1. मैकलिफ़ कई सिख इतिहासकारों का कहना है कि भीखनशाह गांव फ़सदा घोरा, वर्तमान जिला करनाल, के रहने वाले थे और वही उन्होंने, अपने घर में, दिव्य ज्योति के दीदार किये थे ।

गोविन्द बचपन से ही, अपने पिता की तरह, बड़ी देर तक चिंतन किया करते थे। सस्कृत, हिंदी, पंजाबी, उर्दू और फ़ारसी उन्होंने बड़ी दिलचस्पी से सीखी। धनुर्विद्या और शिकार में तो उन्हें विशेष दिलचस्पी थी।

कहते हैं कि पास के एक कुएं से पानी भरने के लिए जाने वाली युवतियों के मिट्टी के घड़ो को वह अपने निशाने बनाया करते थे। मा से उनकी शिकायत की गयी तो गोविन्द ने कहा कि ये औरतें तांबे के घड़े क्यों नहीं रखती ? औरतों ने तांबे के घड़े रखना शुरू किया, लेकिन वह उनके भी बड़ी कुशलता से मार गिराते रहे तो हार कर औरतों ने उधर जाना ही छोड़ दिया। मां ने सुना तो बहुत दुखी हुई, और बड़ी कोशिशों से उन्होंने गोविन्द की यह आदत छुड़वायी।

गोविन्द शारीरिक व्यायाम के खुद तो शौकीन थे ही, अपने साथियों को भी अपने साथ, या एक दूसरे से, कुश्ती लड़ने के लिए प्रोत्साहित किया करते थे। इसी बीच गुरु तेगबहादुर पंजाब चले गये, लेकिन अपने परिवार को पटना में ही छोड़ गये ताकि गोविन्द की शिक्षा में किसी प्रकार की बाधा न पड़े।

लेकिन जल्दी ही गुरु तेगबहादुर को उन्हें आनन्दपुर बुलवाना पड़ा। पंजाब के होशियारपुर जिले के मखोवाल गांव में जमीन खरीदकर उन्होंने यह शहर बसाया था। शिवालिक की पहाड़ियों से घिरा हुआ यह शांत एकत्र स्थान ध्यान पूजा के लिए बहुत उपयुक्त माना गया।

लेकिन उनके सामने अब उससे भी बड़ी चुनौती थी। कश्मीर से ब्राह्मणों का एक प्रतिनिधि दल यह शिकायत लेकर आया कि वहां का मुगल शासक उन्हें बहुत सता रहा है और अब उनके सामने दो ही रास्ते हैं — या तो इस्लाम को स्वीकार करें और या मौत को। उन्होंने गुरु से आग्रह किया, “आप ही इस कलिकाल में हमारे स्वामी हैं। हम अपनी आत्मा की रक्षा के लिए और किसकी शरण में जायें ? हमारी जाति की रक्षा अब आपके हाथों है; नहीं तो सम्मान के साथ जीना और अपने सनातन धर्म की रक्षा करना असंभव हो जायेगा”।

सोच विचार कर गुरु ने उनसे कहा, “जाओ, जाकर मुगल शासक से कहो कि अगर हमारे गुरु तेगबहादुर इस मामले में अगुआ बनना स्वीकार कर लेंगे तो हम सब उनका अनुसरण करेंगे। यदि वह नहीं मानेंगे तो हम भी अपना प्राचीन धर्म नहीं छोड़ेंगे”। इस ललक्करपूर्ण उत्तर से संतुष्ट होकर ब्राह्मणों का दल लौट गया। उस समय गोविन्द की आयु केवल नौ वर्ष की थी। जब गुरु ने अपनी पत्नी गुज्जरी से इसकी चर्चा की तो वे चिंतित हो उठी। वे जानती थी कि मुगल अधिकारियों को चुनौती देने का एक ही परिणाम होगा — उन पर घोर अत्याचार या मृत्यु दंड। और हुआ भी यही। कश्मीर के शासक द्वारा औरंगजेब¹ को गुरु का उत्तर सुनाया गया तो वह क्रोध के मारे आपे से

-
1. टिप्पणी — सभी वृत्तान्तों से पता चलता है कि औरंगजेब धर्मनिष्ठ और रागरग से विमुख होते हुए भी बेहद धर्मांध, हठी और निर्मम था। उसने अपने राज्य में संगीत बंद करा दिया था और कवियों के भते में कटौती कर दी थी। उसने सोमनाथ, बनारस, और मथुरा आदि के कई मंदिरों को तोड़ने

बाहर हो गया। उसने तुरत हुक्म जारी किया कि गुरु को गिरफ्तार करके उसके आगे पेश किया जाये। उसके बाद गुरु को शीघ्र ही आनन्दपुर छोड़ना पड़ा। जब उनकी पत्नी ने पूछा कि हमें किसके भरोसे छोड़े जा रहे हैं, तो गुरु ने कहा, “ईश्वर और गोविन्द के भरोसे”। उन्होंने गोविन्दराय को अपना उत्तराधिकारी बनाया, और अपने अनुयायियों से उनके आदेशों का पालन करने को कहा।

शीघ्र ही गुरु तेगबहादुर को गिरफ्तार कर लिया गया। कसबावास में उन पर तरह तरह के अत्याचार किये गये और अंत में, इस्लाम धर्म को स्वीकार न करने के अपराध पर, दिल्ली के चांदनी चौक में उनको फांसी दे दी गयी। मृत्यु के समय भी वे शांत थे और अंतिम क्षण तक ईश्वर का गुणगान करते रहे। उनका कहना था कि जो अपरिहार्य है उसके लिए दुख क्यों किया जाय। जो जन्म लेता है, वह मरता भी है—

चिंता ताकी कीजिए, जो अनहोनी होय,

ए मारग संसार को, नानक धिर नहि कोय।

गुरु की मृत्यु पर उनके पुत्र ने उनको श्रद्धाजलि अर्पित करते हुए कहा—

“उन्होंने अपने खून से हिंदुओं के तिलक और यज्ञोपवीत की रक्षा की। इस कलिकाल में यह किन्तना अद्भुत काम हुआ। उन्होंने अपने प्राण दे दिये लेकिन इज्जत नहीं दी”।

का आदेश देते हुए अपने अधिकारियों के नाम फरमान जारी किये। काफी खा के कथनानुसार उसने सिखों के मंदिरों को भी तोड़ने और गुरु के भक्तों से भेंट वसूल करने के लिए नियुक्त मसन्दों को नगर से निकाल देने का हुक्म दिया। हिंदू त्यौहारों और मेलों पर उसने रोक लगायी, और हिंदुओं को सरकारी अफसरों के पद पर रखना भी बंद कर दिया। 1590 में जारी किये गये आदेश के अनुसार हिंदुओं का पालकी में जाना या अरबी घोड़ों पर सवारी करना भी अपराध घोषित किया गया। हिंदुओं को अपने माल पर दुगना कर देना होता था। (मोहम्मद लतीफ हिस्ट्री ऑफ पंजाब, कलकत्ता, 1890, पृष्ठ 176) अपने पिता को उसके जीवन के अंतिम दिनों में सात साल तक बंदी बना रखने के अपराध पर पर्दा डालने के लिए ही शायद उसने कट्टर धार्मिक बनने का ढोंग रचा। उसने हिंदुओं पर ही जजिया नहीं लगाया, शिया मुसलमानों पर भी नाना अत्याचार किये। अपने परपितामह अकबर की उदार नीति को उसने बिल्कुल उलट दिया। पिता के साथ बहुत ही बुरा व्यवहार करने और तीन भाइयों की हत्या करवाने के कारण मक्का के शरीफ भी उससे नाराज थे और उन्होंने उसकी भेंट को अस्वीकार कर दिया था। औरंगजेब ने अपने को आलमगीर घोषित किया तो ईरान का शाह भी, जो शिया था, बहुत आशंकित हो गया, और उसने दिल्ली पर चढ़ाई करने की धमकी दी थी। शाह ने अपने दरबार में औरंगजेब के दूत की दाढ़ी, एक सेबक द्वारा जलवा दी। बाद में औरंगजेब ने पवित्र मक्का के धर्मरक्षकों को सोना देकर खरीद लिया। कुछ छोटे मोटे हिंदू राजाओं को, जो कि या बहुत छोटे थे या बहुत हठी, उसने छोड़ दिया। उनमें से कुछ ने तो नजराना देकर अपनी जान छुड़ायी और कुछ ने उसकी फौज में काम करना स्वीकार किया। बाकी सभी उससे घृणा करते थे। यद्यपि उनमें से काफी लोगों ने अत्याचार से बचने के लिए इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था। (श्री जे एन. सरकार द्वारा लिखित पुस्तक “औरंगजेब” देखिये)

भीड़ भाड़ और कोलाहलपूर्ण दिल्ली में गुरु का शव कुछ दिनों तक पड़ा रहा। मुगल बादशाह के डर के कारण कोई भी उसे उठाने नहीं आया। लेकिन एक दिन मौका पाकर, छोटी जाति के दो व्यक्ति शव को उठा ले गये। एक ने सिर लिया और दूसरे ने धड़। उनमें से एक, जो दिल्ली का भिखारी था, उस शहीद के पावन शरीर को अपने गांव रायसीना में ले गया, जो दिल्ली के पास ही था। उसने अपने झोंपड़े में आग लगा दी ताकि अदर रखा हुआ गुरु का शव उसी के साथ जल जाये और किसी को कानोका न खबर न हो। इस प्रकार उसने, बड़ी श्रद्धा से, गुरु के पार्थिव शरीर की दाह क्रिया की। दूसरा आदमी रगरेज था। वह गुरु के शीश को गुरु गोविन्द के पास आनन्दपुर ले गया, जहाँ विधिपूर्वक उसे अग्नि की भेंट किया गया।

कहा जाता है कि जब उनके पिता द्वारा रचित एक दोहा उन्हें सुनाया गया —

तिलक जजु राखा प्रभु ताका, कीनो बड़ो कलू में साका।

बल छुटव्यों बधन परे, कछ न होत उपाय।

नानक अब गहे ओट हर, गज ज्यो होत सहाय।

तो उन्होंने दोहे में ही इसका उत्तर दिया।

बल होआ बधन छूटे, सब किछु होत उपाय।

नानक सब कुछ तुम्हरे हात में, तुम ही ह्वात सहाय।

(धर्म ग्रंथों के अनुसार तो यह दोहा गुरु तेगबहादुर का रचा हुआ है, और जनश्रुति के अनुसार गुरु गोविन्द सिंह का।)¹

1 अपनी आत्मकथात्मक कविता "विचित्र नाटक" में गुरु गोविन्द सिंह ने अपने सोढी गोत्र वालों को लव का वंशज बताया है। कहते हैं कि उस वंश के योद्धा महापराक्रमी कालकेतु ने सनौद के राजा की बेटी से शादी की थी। उनका पुत्र सोढीराय के नाम से प्रसिद्ध हुआ, और उसका वंश सोढी कहलाया। गुरु नानक के गोत्र बेदी के विषय में गुरु गोविन्द सिंह का कहना था कि वे कुश के वंशज थे, जो सोढियों द्वारा पंजाब से भाग दिय जाने पर काशी में जाकर बस गये थे। वहाँ उन्होंने वेद का अध्ययन किया और 'वेदी' या 'बेदी' कहलाने लगे। गुरु गोविन्द सिंह के अनुसार वे अपने पूर्वजन्म में योगी थे, और तपस्या के लिए हिमालय में हेमकुंड नामक स्थान पर गये जहाँ से सात पर्वत चोटियाँ दिखायी देती हैं। कहते हैं कि वहाँ पहुँच कर वह धरती पर वापस नहीं आना चाहते थे। परमेश्वर के साथ आत्मसात् हो जाना चाहते थे। लेकिन ईश्वर का आदेश कुछ और था। उसने कहा, "मैंने अपने पुत्र के रूप में तुम्हारी सृष्टि की है। मेरे पथ को ससार के सामने उजागर करो, धर्म का प्रचार करो, धर्मात्माओं की रक्षा करो और अनाचारियों को दंड दो"।

गुरु गोविन्द सिंह के व्यक्तित्व के जितने भी वर्णन मिलते हैं उनसे ज्ञान पड़ता है कि वे तीखे नैन नक्श वाले, लंबे, छरहरे और सुदर्शन पुरुष थे, और राजकुमारों के समान बढ़िया कौमती वस्त्र पहनते थे। पगड़ी पर कलगी और पख, तीर, धनुष, तलवार, ढाल, भाल आदि धारण करते थे और शस्त्रों से सुसज्जित रहते थे। उनका सबसे प्यारा घोड़ा सुरमई रंग का था, और जब गद्दी पर बैठते थे या शिकार खेलते जाते थे उनके बायें हाथ पर बाज बैठा होता था।

हम ए काज जगत मो आए, धर्म हेत गुरुदेव पठाए ।

जहां तहां तुम धर्म बिदारो, दुस्त दोखयन पकड़ पछाड़ो ॥

— 'विचित्र नाटक', गुरु गोविन्द सिंह

पिता के वीरगति प्राप्त करने के बाद, गुरु गोविन्द सिंह ने सिख धर्म में क्रान्तिकारी परिवर्तन करने का संकल्प किया। मुगल साम्राज्यवादियों के खिलाफ हथियार उठाने के अलावा अब दूसरा कोई चारा न था। वास्तव में, उनके पितामह, छोटे गुरु हरगोविन्द ने भी, गुरु अर्जुन के बलिदान के बाद, इसका प्रयत्न किया था। लेकिन उनके बाद सिख धर्म फिर शांत और मौन हो गया था। गुरु नानक के बाद गद्दी के अधिकार के लिए उनके निकट संबंधियों में कलह होने लगे। षडयंत्र रचे जाने लगे। कुछ लोग तो अपना स्वार्थ सिद्ध करने के लिए, मुगल हुकूमत को अपनी तरफ मिलाने से भी नहीं हिचके। नतीजा यह हुआ कि विदेशी हुकूमत के खिलाफ एक होकर, दृढ़ता से संघर्ष करने का अवसर हाथ से जाता रहा। बादशाहों ने भी गुरु के रिश्तेदारों का साथ दिया। उन्होंने चालाकी से यह जान लिया कि गुरु के रिश्तेदारों को आपस में भिड़ा कर, उन्हें कमजोर और प्रभावहीन बनाने से जितनी सफलता मिलेगी उतनी खुले सैनिक संघर्ष से नहीं मिल सकती। गुरु गोविन्द सिंह के जमाने में 'मसन्द' कहलाने वाले उनके प्रतिनिधि, जिन्हें भक्तों से घेंट की वसूली के लिए नियुक्त किया जाता था, इतने ताकतवार हो गये थे कि वे यह समझने लगे थे कि गुरुओं को बनाना या मिटाना उनके हाथों में है। भक्तों द्वारा घेंट में दी गयी अधिकांश वस्तुएं वे अपने पास रख लेते थे। यही नहीं, वे अपनी पूजा भी करवाते थे। कहा जाता है कि गुरु अमरदास ने, अपनी बेटी की भक्तिपूर्ण सेवा का ऋण चुकाने के लिए, उत्तराधिकार को अपने घर तक ही सीमित रखने का संकल्प किया था। तब से ही गद्दी के उत्तराधिकारियों को उनके रिश्तेदारों ने चैन नहीं लेने दिया। आध्यात्मिक महिमा, समर्पण और त्याग के जीवन का आकर्षण नहीं। जो गद्दी के सम्मान के लिए चुने जाते थे उनमें ये गुण कूट कूटकर भरे होते थे।

यह एक चमत्कार ही है कि एक नौ वर्ष का पितृहीन बालक, जो एक सशक्त साम्राज्य की शत्रुता, रिश्तेदारों की दुष्टता और धार्मिक प्रतिनिधियों के षडयंत्र से घिरा हो, इन सारी विरोधी शक्तियों को मिटा देने की बात भी सोचे। सबसे बड़ी बात तो यह है कि

वह इतने कम जीवनकाल में ही समझ गये थे कि वह क्या करना चाहते हैं। यह आकांक्षा ही उनके विचारों की जननी बनी, और विचारों को उन्होंने यथार्थ का रूप दिया। गुरु के विरुद्ध इतनी दुर्जेय शक्तियाँ तैयार खड़ी थी, पर उनके पक्ष में भी बहुत सी बातें थी।

भारत, लका, अफगानिस्तान, तिब्बत और मध्य एशिया में जहाँ भी नानक का पवित्र नाम पहुँचा था, गुरु के अनुयायी दूर दूर तक पैरले हुए थे। उनके सभी अनुयायियों को उनसे इतना प्रेम था कि वे नियमपूर्वक भेंट पूजा चढ़ाया करते, साल में कम से कम एक बार उनके दर्शन के लिए जाते और गुरु के लिए बड़े से बड़ा बलिदान करने के लिए तैयार रहते। उनके अनुयायियों में अधिकतर तो किसान, छोटे मोटे कारीगर और व्यापारी थे, लेकिन कुछ राजा और अमीर सौदागर भी थे। उन सबका एक ही लक्ष्य था — गुरु के आशीर्वाद से मुक्ति प्राप्त करना। गुरु चाहते थे कि मसन्द जैसे मध्यस्थों की परवाह न करके, इन्हीं लोगों का एक सुगठित, दृढ़-संस्कृत और त्याग की भावना से पूर्ण दल संगठित करे जिनमें राष्ट्रीयता और आध्यात्मिक आशा की भावना भरी हो। इसलिए उन्होंने अपने सब अनुयायियों से कहलवाया कि जब वे गुरु के दर्शन के लिए जायें तो सीधे गुरु को ही भेंट चढ़ावें। उनसे यह कहा गया कि भेंट में रुपये और वस्त्रों की बजाय, जहाँ तक हो सके, घोड़े और हथियार दें। उन्होंने एक छोटी सेना को भी तैयार करना शुरू किया, और उसमें पेशेवर लोगों को भी लेने लगे। जो लोग उनके साथ रहते थे उनके लिए आत्मा की उन्नति के साथ साथ शारीरिक व्यायाम करना भी जरूरी बना दिया गया। उन्होंने एक बहुत बड़ा नगाड़ा बनवाया जिसको सुबह शाम राजकीय प्रतीक के तौर पर बजाया जाता था। शिकार गुरु का नित्य कर्म हो गया। तरह तरह के शस्त्रों को चलाने का भी वे अभ्यास किया करते। लेकिन, जैसा कि पहले ही कहा जा चुका है, उन्होंने कभी एक क्षण के लिए भी, न अपने अनुयायियों की आध्यात्मिक शिक्षा और अनुशासन की उपेक्षा की और न अपनी। संस्कृत, फ़ारसी, अरबी, पंजाबी आदि के तो वे विद्वान हो गये, और इन भाषाओं में सारे धर्म शास्त्रों, पुराणों आदि का अध्ययन कर डाला। अपने अनुयायियों को भी उन्होंने यही प्रेरणा दी। सुबह और शाम प्रार्थना होती थी, ताकि मन परमेश्वर के साथ एकस्वर रहे और जो भी सांसारिक काम किये जायें उनमें उसके प्रति पूर्ण समर्पण की भावना हो।

शिवालिक की पहाड़ियों के कुछ इलाकों के सरदार, विशेषकर कहलूर के राजा भीमचन्द, गुरु की हरकतों से घबरा गये। स्थिति को ताड़ कर मसन्द लोग गुरु की मा के पास पहुँचे और उनसे आग्रह किया कि वे नगाड़ा बजाना, पेशेवर सैनिकों को सेना में रखना आदि युद्ध जैसी हरकतों को बंद करवा दें और वे गुरु से कहें कि वे अपना सारा समय अपने अनुयायियों की आध्यात्मिक शिक्षा में ही लगायें।¹ मसन्दों को यह

1. इस संबंध में सिख इतिहासकारों ने लिखा है कि कुछ सन्यासियों ने गुरु के पास जाकर उनकी भर्त्सना की कि वे अपने को ईश्वर का प्रतिनिधि बताते हुए भी ऐश्वर्य में रहते हैं। गुरु ने कहा, “मेरे सिख सांसारिक धन वैभव के सुख से अपने को वंचित नहीं करेंगे, लेकिन हृदय में वे इन सबसे विरक्त होंगे”।

भी डर था कि गुरु की यह हरकतें कहीं किसी दिन उनके लिए ही खतरा न बन जाये । इस कारण उनकी यह सलाह स्वार्थ से खाली नहीं थी ।

लेकिन गुरु ने अपनी मा की अनुनय पर ध्यान नहीं दिया । इसी बीच असम से एक सिख रतनराय गुरु के लिए बहुत कीमती भेटे लाया, जिनमें एक सधा हुआ हाथी था जो बहुत से करतब कर सकता था, एक शस्त्र था जो पाच किस्म के शस्त्रों का काम दे सकता था, सोने के साज सामान से लैस पाच बाँड़े, एक सिंहासननुमा चीज जिसमें से कठपुतलियाँ निकल कर शतरंज खेलती थी, और बहुत से कीमती जेवर और कपड़े थे । सिख इतिहासकारों ने लिखा है कि रतनराय असम के राजा राजाराम का पुत्र था जो गुरु तेगबहादुर की असम यात्रा के समय उनका बहुत बड़ा भक्त बन गया था । कहते हैं कि राजाराम गुरु के दर्शनो के लिए गया और अपने साथ, अपनी तथा अपने परिवार की श्रद्धा के प्रतीक के रूप में अनेक बहुमूल्य उपहार ले गया ।

यद्यपि गुरु की बढ़ती हुई शक्ति से कहलूर के राजा को चिंता हो गयी थी, उनके सलाहकारों ने उनको गुरु से दोस्ती बनाये रखने की सलाह दी । उनकी सलाह मान कर राजा गुरु से मिलने गया । लेकिन उसने गुरु के दरबार की शान शौकत, उनके अनुयायियों की भारी संख्या और बढ़ती हुई सैनिक शक्ति देखी तो ईर्ष्या से जल उठा । घर पहुंचकर उसने ऐसी चाल सोची जिससे गुरु अपनी संपत्ति का कुछ भाग उसे दे दें । इसमें सफलता न मिली तो गुरु के बढ़ते हुए प्रभाव को दबाने के लिए उसने युद्ध ठानने की सोची । उसने गुरु के पास अपना दूत भेजकर असम से मिले कीमती उपहार मगवाये । कारण यह बताया कि श्रीनगर (गढ़वाल) के राजा फतेहचन्द की बेटी के साथ उनके बेटे की सगाई हो रही है, और इस मौके पर, वह अपने वैभव का प्रदर्शन करना चाहता है । गुरु ने उसकी चाल समझ ली, और चीजे देने से इंकार कर दिया । राजा ने अपने एक और अधिकारी द्वारा दुबारा सदेश भिजवाया और उससे यह भी कह दिया कि इंकार करने पर गुरु को युद्ध की धमकी दे । गुरु ने उसका भी तिरस्कार किया । मसन्दों ने गुरु की मां से बातचीत की, और उनके द्वारा गुरु को राजाओं से लड़ाई छिड़ जाने का भय दिखाया । लेकिन उनकी कोशिशें भी असफल रही ।

दूसरे पहाड़ी सरदारों ने इस द्वेष की आग को भड़काने के लिए दोनों पक्षों के समर्थक बनने का ढोंग रचकर के, एक को दूसरे के खिलाफ उकसाया । उनको यह भी सुझाया कि सशस्त्र संघर्ष के अलावा दूसरा उपाय नहीं है । क्रोध से आग बबूला होकर राजा ने एक बार फिर गुरु की दौलत हथियाने की कोशिश की । उसने एक और राजकुमार से कहलवाया कि गुरु द्वारा इंकार राजा की सत्ता और अधिकार को चुनौती समझी जायेगी, और उनको इसका परिणाम भुगतना पड़ेगा । गुरु ने भी उसके ही स्वर में उत्तर दिया और युद्ध की तैयारियां करने लगे ।

उन्ही दिनों नाहन के राजा ने गुरु को अपने घर आने और दून घाटी में शिकार खेलने का न्यौता भेजा। कहते हैं कि गुरु को निमंत्रित करने का असली कारण यह था कि वह राजा श्रीनगर के राजा फतेहसिंह का विपक्षी था, और चाहता था कि यदि उस पर हमला हुआ तो उसके गुरु की सहायता प्राप्त हो। गुरु ने निमंत्रण स्वीकार कर लिया और अपने परिवार तथा पांच सौ सशस्त्र आदमियों को, जिनमें से अधिकांश 'उदासी' थे, साथ लेकर चल पड़े। आनन्दपुर की सुरक्षा के लिए वह काफी गारद छोड़ गये थे। नाहन के राजा और गुरु की भेंट का बहुत अच्छा परिणाम हुआ। वहाँ के प्राकृतिक सौंदर्य को देखकर गुरु बहुत प्रसन्न हुए और पओटा के निकट यमुना के किनारे अपना पड़ाव डाल दिया। राजा गुरु के व्यक्तित्व और शौर्य से, तथा सिखों के अनुशासन, आत्म समर्पण और ईश्वर में उनके अडिग विश्वास से इतना प्रभावित हुआ कि उसने गुरु गोविन्द से और ज्यादा दिनों तक ठहरने का अनुरोध किया। उसने गुरु और उनके साथियों के ठहरने के लिए एक दुर्ग बनाने का वचन दिया। गुरु के साथियों ने राजा का प्रस्ताव स्वीकार करने का बहुत आग्रह किया। उनका उद्देश्य था आनन्दपुर के आसपास के विद्वेषपूर्ण वातावरण से छुटकारा पाना।

इसी बीच श्रीनगर का राजा फतेहशाह भी, गुरु की प्रशंसा सुनकर, उनके दर्शन करने आया। नाहन के राजा से उसकी नहीं बनती थी। गुरु ने बीच बचाव किया और उन दोनों में सुलह करवा दी। गुरु आसपास के जंगलों में शिकार खेलने जाते थे। एक बार तलवार और ढाल से ही उन्होंने एक बड़े शेर को मार डाला। दोनों राजा इससे बड़े प्रभावित हुए। यही पर, निकट के सढौरा के सैयद बुधूशाह, जो अपने संतस्वभाव के कारण प्रसिद्ध थे और जिनके बारे में हम आगे और सुनेंगे, गुरु से मिलने आये। उन्होंने गुरु की सेवा के लिए पांच सौ पठानों को भी भेजा जो मुगल सेना से निकल दिये गये थे।

यही पओटा में ही गुरु ने अपनी अधिकांश वीररसपूर्ण और भक्तिपूर्ण कविताएँ लिखी, जिनका बाद में 'दशम ग्रन्थ' के नाम से संग्रह हुआ। भीमचन्द और अन्य लोगों को दूसरे रास्ते से जाने को कहा ताकि दोनों पक्षों के लोग पड़क न उठें। उस समय तो राजा मान गया पर उसके अहंकार को बहुत चोट पहुँची, और उसने उसी समय शपथ ली कि विवाह के बाद वह इसका बदला लेगा।

बारात श्रीनगर पहुँची तो वरपक्ष के लोगो ने कन्यापक्ष द्वारा गुरु के उपहारों को स्वीकार कर लेने पर बहुत आपत्ति की। फतेहशाह से भी यह कह दिया कि अगर गुरु के खिलाफ लड़ने में उसने अन्य राजाओं का साथ न दिया तो उसकी कन्या का ब्याह भीमचन्द के पुत्र के साथ नहीं हो सकेगा। गुरु के आदमी चिढ़कर वहाँ से लौट आये। रास्ते में भीमचन्द की पत्नी जो ने उन्हें रोक और लूटने की कोशिश की, लेकिन गुरु के सैनिकों ने उनके कदम न जमने दिये।

पओटा तो वे सकुशल पहुँच गये, लेकिन वहाँ जाकर मालूम हुआ कि पहाड़ी सरदार, गुरु की वापसी में, उन पर बड़ा हमला करने की तैयारी कर रहे हैं। गुरु ने सुना तो उन्होने अपनी सेना को छः मील आगे, मंगानी नामक स्थान की ओर बढ़ा लिया। और पहाड़ी सरदारों के संयुक्त हमले की प्रतीक्षा करने लगे। सिख सेनाओं को आगे बढ़ने का हुक्म मिला तो उनमें बड़ा जोश भर उठा।

यह सोचकर कि गुरु उन्हीं के ऊपर भरोसा किये बैठे हैं, पठानों ने उनका साथ छोड़कर दुश्मनों से जा मिलने का निश्चय किया। उनको विश्वास था कि इस संकट के समय ऐसा करने से उनको इनकाम में बहुत सा धन प्राप्त होगा। गुरु ने उनको समझाने बुझाने की कोशिश की, लेकिन वे लोग उस से मस न हुए। गुरु ने बुधूशाह को कहला भेजा कि उनके आदमियों ने उन्हें कैसा धोखा दिया। यह सुनकर बुधूशाह को इतना दुख हुआ कि वह अपने चार बेटों, एक भाई और सात सौ सिपाहियों को लेकर गुरु की सेवा में पहुँच गया।

गुरु ने पाँच सौ 'उदासियों' को, जो उनके साथ थे, युद्ध की तैयारी करने का आदेश दिया।

लेकिन उनके सरदार कृपाल के सिवा बाकी सब अपनी जान बचाकर भाग निकले। युद्ध सिर पर आ पहुँचा था। भयानक युद्ध हुआ। बुधूशाह के रिश्तेदारों और सैनिकों ने सिखों की तरह ही बड़ी वीरता से युद्ध किया। महंत कृपाल ने अपनी गदा से दुश्मनों का कचूर बना दिया, और गद्दार पठान सरदार हयात खाँ को मौत के घाट उतारा। बनारस के रामसिंह नाम के एक सिख द्वारा बनायीं तोप का इस्तेमाल भी गुरु ने किया। लालचन्द नाम का हलवाई, जिसने हथियारों को उठाना भी नहीं सीखा था, इतनी बहादुरी से लड़ा कि सीखे सिखाये पठान सैनिक भी दग रह गये। लालचन्द ने कई पठानों को मौत के घाट उतारा। वीर राजा हरिचन्द वीर गति को प्राप्त हुए। गुरु का रिश्ते का भाई संगशाह और पीर बुधूशाह के दो पुत्र मारे गये। लेकिन दुश्मनों को इतनी भारी हानि पहुँची कि उनमें भगदड़ मच गयी। गुरु ने अपनी कृतज्ञता प्रगट करने के लिए पीर बुधूशाह को कृपाण, कंघा, अपने कुछ टूटे हुए केश और पगड़ी भेंट की।¹ नाभा में ये वस्तुएं आज भी पवित्र स्मृति चिह्नों के रूप में संजोकर रखी हुई हैं।

1. "विचित्र नाटक" में गुरु ने, बड़े ओजपूर्ण पद्य में, मंगनी, और उसके बाद हुए नाहौन के युद्ध और उनके खिलाफ दावा खाँ, हुसेन खाँ और सम्राट के पुत्र, जिसे मिरजा बेग को अपनी ओर से भेजा था, (बाद में बहादुर शाह के नाम से ज्ञात) द्वारा युद्ध की तैयारियों का वर्णन किया है।

इनही की कृपा के सजे हम है, नहि तो मो से गरीब करोड़ परे

— गुरु गोविन्द सिंह

पओटा में लगभग तीन वर्ष (1684-87) रहने के बाद गुरु आनन्दपुर लौट गये। रास्ते में नाहन का राजा भी उनका स्वागत करने नहीं आया, जैसी कि उससे आशा थी। उसे अपने बंधु राजाओं के आक्रोश का डर था जो गुरु की सेना द्वारा बुरी तरह पिटे थे। लेकिन आनन्दपुर के निवासियों ने उनका बहुत हार्दिक स्वागत किया। गुरु ने वहाँ एक दुर्ग बनाया और उसके चारों ओर मजबूत और ऊँचा परकोटा बनवा दिया।

गुरु के दर्शन के लिए दूर दूर से सिख आते थे। सत योद्धा के रूप में उनकी प्रसिद्धि अनेक वीर युवक, कवि, संगीतज्ञ और धर्मनिष्ठ लोगों को उनकी ओर आकर्षित करने लगी। शिकार का कार्यक्रम फिर पूर्ववत् चलने लगा, और जो सिख पहले कभी कभी रास्ते से भटक जाया करते थे, वे अब बहुत उत्साह प्रगट करने लगे। नयी विजय ने उनमें नया उत्साह भर दिया था, और गुरु के नियंत्रण रखने पर भी कभी कभी उनका आचरण शिष्टता की सीमा को पार कर जाता — खासतौर से जब उनके दाम देने पर भी घोड़ों के लिए दाना, बकरी या मास न मिलता। इससे गुरु को बहुत दुख होता।

राजा भीमचंद अपनी हार और गुरु की बढ़ती हुई शक्ति के प्रति ईर्ष्या से बौखलाया हुआ तो था ही, उसके अपने राज्य में अपनी स्थिति बनाये रखने की भी चिन्ता थी। उसने अपने सलाहकारों से सलाह मशविरा किया कि गुरु के बढ़ते हुए प्रभाव को किस प्रकार दबाया जाये। उसके सलाहकारों ने गुरु से सुलह करने की राय दी। उनका विचार था कि इससे शांति भी बनी रहेगी और आवश्यकता पड़ने पर, मुगलों के खिलाफ सयुक्त मोर्चा भी खड़ा किया जा सकेगा।

तुरंत ही गुरु के पास सदेश लेकर दूत भेजा गया। गुरु ने उदारता से उसका उत्तर दिया जैसी कि उससे आशा थी। उन्होंने कहा, “मेरा किसी के साथ झगडा नहीं है। मैं केवल धर्म का प्रचार करने के लिए शांति चाहता हूँ। मेरे पिता ने हिंदुओं के धर्म की रक्षा के लिए अपने सिर की बलि चढ़ायी थी। मैं इस मरणासन्न जाति में नये प्राण पंखने की कोशिश करता हूँ तो हिंदू सरदार मेरे साथ सहयोग नहीं करना चाहते। यही नहीं, अकबरण ही मेरे ऊपर हमला किया जाता है। मेरे साथी आसपास के गांवों से रुपये देकर भी अपनी जरूरत की चीजें नहीं खरीद सकते। राजा ने मेरे खिलाफ ऐसी शत्रुता फैला रखी है। हमने उन पर एक बार हमला नहीं किया। लेकिन हम अपने सम्मान की

रक्षा जरूर करेंगे” ।

दूत ने गुरु से बहुत अनुनय विनय करके कहा कि वे पिछली बातों को भुला दे और राजा की भूमि को अपनी ही भूमि समझें। गुरु ने कहा, “मेरे घर में जो भी विनम्रता से और दोस्ती का हाथ बढ़ाकर आता है, उसका सदा हृदय से स्वागत होता है। जो क्षमा चाहते हैं उनके खिलाफ हम कोई शिकायत नहीं रखते” ।

इनसे बातचीत का ब्यौरा सुनकर भीमचंद भी बहुत प्रसन्न हुआ और बहुत से उपहार लेकर वह गुरु से मिलने गया। गुरु ने भी उसका बहुत आदर किया। ऐसा जान पड़ा कि अब दोनों एक दूसरे के मन की बात को अच्छी तरह समझ गये हैं।

इन्ही दिनों सम्राट औरंगजेब ने जम्मू के शासक मिया खा को पहाड़ी सरदारों से नजराना वसूल करने की आज्ञा दी। मिया खा ने बादशाह की आज्ञानुसार अपने सेनापति अलीफ खा को नजराने की वसूली के लिए भेजा। पहाड़ी राजाओं ने कहा कि भीमचंद उनमें सब से बड़ा है, इस कारण पहले उसी से कर मांगा जाय। यदि उसने दे दिया तो सब उसका अनुसरण करेंगे। मुगल सेनापति ने दूत भेजकर भीमचंद को कहलवा भेजा कि या तो नजराना दे और या युद्ध के लिए तैयार हो जाये। भीमचंद ने उत्तर दिया कि वे कर देने के बजाय लड़ना पसंद करेंगे। अपने सलाहकारों की राय से भीमचंद ने गुरु से सहायता मांगी। गुरु ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और अपनी सेना को युद्ध के लिए सावधान भी कर दिया। इस बीच अलीफ खा ने कुछ पहाड़ी सरदारों से, जो उसके मित्र बन गये थे, नजराना वसूल कर लिया था। वे मुगलों के साथ मिलकर, गुरु और भीमचंद आदि के खिलाफ लड़ने को भी तैयार हो गये थे।

एकमत से गुरु को सयुक्त सेनाओं का सेनापति बनाया गया। शत्रु को किले से बाहर निकलकर खुले मैदान में लड़ने पर मजबूर किया गया। उन्होंने इतनी दिलेरी दिखायी कि राजा भीमचंद भागना चाहता था। तब गुरु ने स्वयं मोर्चा सभाला और उनकी गोली ने बीझरवाल के राजा दयाल की छाती को आरपार छेद दिया। उन्होंने तीरों की वर्षा से दुश्मनों में खलबली मचा दी। सिख लोग इतनी वीरता से लड़े कि दुश्मन मैदान में टिक नहीं सके और अधरे में छुपकर भाग खड़े हुए।

गुरु आनन्दपुर लौट गये। रास्ते में उन्हें फिर गांव वालों के विरोध और असहयोग का सामना करना पड़ा, जिन्होंने उनकी सेना को अनाज और घोड़ों के लिए दाना बेचने से इकार कर दिया। सेनिकों ने बलपूर्वक अपनी जरूरत की चीजें ले ली और उनका मूल्य चुका दिया। उनकी इस हरकत से पहाड़ी सरदारों के मन में फिर भय उत्पन्न हुआ।

आनन्दपुर पहुँचकर गुरु ने कुछ दिन शांति में बिताये। उनकी सेना की शक्ति इतनी बढ़ गयी थी कि पंजाब का शासक दिलावर खा भी डर गया।¹ उसने अपने बेटे के

1. 'अखबाराते दरबारे मोहल्ला' (जिल्द 1) से जान पड़ता है कि औरंगजेब भी आतंकित हो गया था। नवंबर 1693 में सरहिंद से सूचना मिली कि गुरु गोविन्द सिंह ने गुरु होने का ऐलान कर दिया। फौजदारी को आदेश दे दिया गया कि वे गुरु को अपनी शक्ति समर्पित करने से रोकें।

नेतृत्व में ग्यारह हजार सैनिकों को गुरु से कर वसूल करने के लिए भेजा। उनको आदेश दिया कि कर बलपूर्वक वसूल किया जाये, और यदि इस पर भी वसूल न हुआ तो गुरु को आनन्दपुर से निकाल दिया जाये। उनके बाद हर एक पहाड़ी सरदार को वैसा ही आदेश जारी करने को कहा गया। तूफान के आसार देखकर बहुत से लोग आनन्दपुर छोड़कर भाग गये। गुरु की सेना ने सतलुज के किनारे मुगल सेना का मुकाबला किया, और उसे बुरी तरह हराया। उसके बाद दिलावर खा ने एक सेना भेजी। इस बार उसका सेनापति था हुसैन नाम का एक गुलाम। असख्य सैनिकों को लेकर वह आनन्दपुर की ओर बढ़ा। हुसैन ने गावों को इस तरह लूटा और तहसनहस किया कि भीमचंद डर गया। उसने सोचा कि गुरु का साथ छोड़कर हुसैन का मित्र बनने में ही कल्याण है। उससे जो भी नजराना मांगा गया उसने चुपचाप दे दिया। उसकी देखा देखी दूसरे सरदारों ने भी नजराना चुका दिया। यही नहीं, वे सब हुसैन के साथ मिल गये, और मुगल सेना के साथ अपनी सेनाएं भी आनन्दपुर की ओर बढ़ा दीं।

आनन्दपुर जाते हुए मुगल सेनापति गूलर के शासक गोपाल के साथ फैसला कर लेना चाहता था। उसने दूसरे राजाओं की तरह नजराना नहीं दिया था, क्योंकि उससे जिस रकम की मांग की गयी थी वह उसकी सामर्थ्य के बाहर थी।

गोपाल ने सहायता के लिए अपना दूत गुरु के पास भेजा। पहले तो गुरु ने दूसरे सरदारों के साथ उसकी सुलह कराने की कोशिश की, ताकि वे मिलकर मुगलों के इस अत्याचार का जवाब दे सकें। लेकिन इसमें सफलता नहीं मिली और गोपाल के पास मुगलों और कंगड़ा तथा बिलासपुर के राजाओं की सयुक्त सेनाओं से मोर्चा लेने के अलावा दूसरा रास्ता नहीं रह गया। गुरु ने उनकी सहायता के लिए कुछ सेना भेजी, जिसमें से सात सैनिक लड़ाई के मैदान में मार डाले गये। भीमचंद अपनी सेना के साथ भाग खड़ा हुआ और गोपाल विजयी हुआ। बहुत से कीमती भेंट उपहार लेकर वह गुरु के दर्शन के लिए पहुंचा।

गुरु ने इतनी कम उम्र में ही दो विवाह कर लिए थे। क्योंकि दोनों कन्याओं के माता पिता का दावा था कि उन्होंने अपनी कन्या का गुरु और उन्हीं के घराने के लिए पालन पोषण किया था। उनमें से एक के, जिसका नाम सुदरी था, अजितसिंह (1686) नाम का एक पुत्र हुआ। दूसरी का नाम था जीतोजी। उसके तीन बेटे हुए—जूझरसिंह (1690), फतेहसिंह (1699), जोरावरसिंह (1696)। बाद में, जीतोजी के देहात के बाद, एक सिख ने फरियाद की कि उसने भी प्रण किया था कि उसकी बेटी साहब कौर गुरु के अतिरिक्त किसी को बरण नहीं करेगी। बहुत संकोच के बाद गुरु ने उसकी विनती स्वीकार कर ली। साहब कौर ने निसतान रहना स्वीकार कर लिया और बाद में उन्हें खालसा की माता कहलाने का सम्मान प्राप्त हुआ।

एक दिन कशी से केशवदास नाम के एक महापंडित गुरु से मिलने आये। उन्होंने

दावा किया कि अगर उन्हें होम की सारी सुविधा मिल जाये तो वह चडी के दर्शन करा सकते हैं। उन्होंने कहा कि बडी साधना और कठिन तपस्या के बाद देवी प्रकट होगी, और केवल उनके समान व्यक्ति ही वह अनुष्ठान करा सकेगा। उन्होंने गुरु के चेलों को यह विश्वास दिलाने की कोशिश की कि जो भी चडी का आह्वान कर सकेगा, उसके देवी का वरदान मिलेगा। चडी का यह वरद पुत्र कभी किसी लड़ाई में हराया नहीं जा सकेगा। उन्होंने यह भी कहा कि प्राचीन काल में चडी के अनन्य भक्त होने के कारण ही भीम और अर्जुन को युद्ध में सदा सफलता मिली थी।

सिखों पर उस बाह्यण की बातों का बहुत प्रभाव पड़ा और उन्होंने उसका अनुरोध गुरु तक पहुँचाया। गुरु ने कहा — “देवी देवता भी उस परमेश्वर की इच्छा के अधीन हैं जो सब से बड़ा है, सब के ऊपर है। हमें उस परमेश्वर से वरदान मागना चाहिए। अगर मनुष्य अपने को उसके समर्पित कर दे, और केवल उसके आदेश को पूरा करने के लिए लड़े, तो वह मनुष्य को अपना भाग्य विधाता बनने की शक्ति देता है”।¹

तलवार को म्यान से बाहर खींचकर गुरु ने कहा, “यह चमकता हुआ लोहा ही शक्ति का सच्चा रूप है — यह धर्म की रक्षा करता है और अधर्म का विनाश। जो सत्कर्म के लिए, धर्म के लिए इसकी दीक्षा लेगा वह अवश्य ईश्वर का कृपापात्र होगा”। उन्होंने कुछ पद पढ़कर यह समझाने की कोशिश की कि शक्ति वास्तव में जनता में है। अपने अनुयायियों को लक्ष्य करके उन्होंने कहा,

युद्ध जिते इनही के प्रसाद, इनही के प्रसाद सो दान करे।

घट ओघ टरे इनही के प्रसाद, इनहीं के कृपा पुनधाम भरे।

इनही को प्रसाद सों विद्या लई, इनही की कृपा सब शत्रु मरे।

इनही की कृपा के सजे हम हैं, नहिं तो मो से गरीब करोर परे।

1. डाक्टर गोकुलचंद नारंग लिखते हैं — गुरु सत्य, अनादि और अनंत परमेश्वर के सिवा और किसी देवी देवता में विश्वास नहीं करते थे। इसमें कोई संदेह नहीं है कि या तो अपने अनुयायियों को यह दिखाने के लिए कि ऐसी कोई शक्ति नहीं है और या देवी के वरद पुत्र के रूप में जनता का समर्पण और विश्वास पाने के लिए (जिस पर सब इतिहासकार सहमत हैं) गुरु ने देवी के आगे बहुत बड़े बलिदान का आयोजन करने का आदेश दिया। प्रत्यक्ष उद्देश्य तो यही था कि देवी प्रसन्न होकर दर्शन दे। कहते हैं कि यह उत्सव पूरे वर्ष चला। दुर्गा अष्टमी पर गुरु ने पुजारी से पूछा कि देवी कब दर्शन देंगी। पुजारी ने कहा कि “देवी तो तभी प्रसन्न होगी जब उच्चवश का कोई धर्मात्मा और पवित्र व्यक्ति अपनी बलि चढ़ाये”। गुरु ने प्रसन्न मुद्रा से, व्यंग्य से मुस्करा कर कहा, “महाराज, आपसे बढ़कर योग्य व्यक्ति कहाँ मिलेगा, जिसका सिर देवी को भेंट के अधिक योग्य होगा” ? पंडित को काठ मार गया और वह कोई बहाना बनाकर भाग निकला। गुरु ने होम की सारी सामग्री आग में झोंक दी और तलवार खींचकर पदों के बाहर निकल आये। होम की ढेरों सामग्री पाकर आग की लपटें इतनी ऊँची उठी कि पहाड़ी की ऊँचाई पर होने के कारण, मीलों दूर तक देखी जा सकती थी। अग्नि की उन प्रचंड लपटों को ही देवी का रूप माना गया।

वाहो वाहो गोविन्द सिंह आपे गुरु चेला ।

— भाई गुरुदाससिंह

1669 में वैशाख के प्रथम दिन, हिंदुओं के नववर्ष के प्रारंभ के अवसर पर, गुरु गोविन्द सिंह ने बहुत सोच विचार के बाद एक नयी व्यवस्था स्थापित करने का संकल्प किया । अब तक इस पथ में ऐसे हरेक हिंदू या मुसलमान का स्वागत था, जो जाति पांति का भेदभाव त्याग कर पद या धर्म की चिंता किये बिना, मानवमात्र की सेवा करने को तत्पर था, और पाखंड से दूर अपने विचारों और कर्म से पवित्र था । यह शांतिप्रिय और धर्मनिष्ठ लोगों का समाज था ।

पाचवे गुरु अर्जुन को बादशाह जहांगीर की आज्ञा से मृत्युदंड दिया गया था परंतु उन्होंने बिना संघर्ष किये, प्रभु की वेदी पर अपने प्राणों की आहुति दे दी थी । उनके पुत्र, छठे गुरु हरगोविन्द ने एक सेना संगठित की, और अपनी सुरक्षा के लिए कई बार शाहजहा की फौजों से टक्कर ली और उन पर विजय पायी । उनके उत्तराधिकारी गुरु हरिराय ने भी दो हजार दो सौ घुड़सवार सैनिकों की एक टुकड़ी अपने पास रखी थी, किंतु उसका इस्तेमाल कभी नहीं किया । आठवे गुरु हरकिशन की आठ वर्ष की उम्र में ही मृत्यु हो गयी थी । नवे गुरु को, जो गुरु गोविन्द सिंह के पिता थे, औरंगजेब ने दिल्ली में कत्ल करवा दिया था । परंतु उसके लिए न कोई युद्ध हुआ, और न उसके विरोध में किसी ने अपना सिर ही उठाया ।

गुरु गोविन्द सिंह के साथ पहाड़ी राज्यों के शासकों ने जो व्यवहार किया था उसकी चुभन का अनुभव हो चुका था । हिंदू होकर भी औरंगजेब से साठ गांठ करके इन राजाओं ने गुरु पर केवल इसलिए आक्रमण किया कि वे सभी दर्जों के लोगों में सहअस्तित्व की भावना जगाना चाहते थे, और चाहते थे कि उन्हें अपना मार्ग स्वयं चुनने की आजादी हो । उनके मन में न तो राज्य विस्तार की भावना थी और न किसी को हानि पहुंचाने का इरादा । लेकिन तो भी उनके अनुयायियों के लिए शांतिपूर्वक जीना दूभर हो गया ।

इन्हीं कारणों से गुरु ने एक नयी व्यवस्था स्थापित करने का निश्चय किया जिसका एकमात्र आदर्श था धर्म के लिए बलिदान । उन्होंने संकल्प लिया कि वे राजनीतिक,

सामाजिक या आर्थिक, किसी प्रकार की गुलामी को स्वीकार नहीं करेंगे। इस आदर्श के लिए वे शत्रुओं का इस्तेमाल करने से भी नहीं हिचकेंगे। यही नहीं, उनका विश्वास था कि शत्रु उस आदर्श समाज की स्थापना में बहुत काम आयेगे जिस समाज में कोई किसी का हक नहीं छीनेगा, और प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन का मार्ग चुनने की स्वतंत्रता होगी, यदि वह दूसरों के रास्ते में बाधक न बने।

डाक्टर गोकुलचंद नारंग ने ठीक ही लिखा है, “हिंदू स्वभाव से बहुत कोमल थे, आत्म सतुष्ट थे, और उनकी आकांक्षाएं बहुत साधारण थीं। शारीरिक परिश्रम से उन्हें अरुचि थी, वे भीरु थे और उनका नैतिक पतन हो चुका था, यद्यपि धर्म से उनका लगाव था। उनमें धर्म तो था लेकिन राष्ट्रीयता की भावना नहीं थी। गुरु गोविन्द सिंह ने राष्ट्रीयता को उनका धर्म बनाने की कोशिश की”।

कई घटनाओं की गहरी छाप गुरु के मन पर पड़ी थी और उन्होंने ही शायद उनके निर्णय को प्रभावित भी किया। दिल्ली के बीच चौक में उनके पिता का सिर उतरवा लिया गया, लेकिन उनके मृत शरीर को उठाने के लिए कोई भी आगे नहीं बढ़ा। आये तो केवल दो नीच जाति के व्यक्ति, वह भी वेश बदलकर और अंधेरे के पर्दे में छुपकर।

हिंदू राजा एक दूसरे से तो लड़ते ही थे, अपने बंधुओं और सहधर्मियों के खिलाफ मुगल बादशाह से सहायता की याचना करते थे, जैसे कि पहाड़ी राजाओं ने गुरु गोविन्द सिंह के साथ किया। जाति पाति ने हिंदुओं में इतना भेदभाव पैदा कर दिया था कि गुरु ने अपने दो सिख शिष्यों को सस्वृत्र पढ़ने बनारस भेजा तो पंडितों ने उन्हें पढ़ाने से इकार कर दिया क्योंकि वे नीच जाति के थे। कन्याओं को जन्मते ही मार डाला जाता था। स्त्रियों की दशा बहुत ही गिरी हुई थी। उनके साथ इतना बुरा व्यवहार होता था कि उन्हें सब मानव अधिकारों से वंचित कर दिया गया था।

यद्यपि बहुत से सिख गुरु के उपदेशों को मानते थे, और उन्हें हर प्रकार से अपना आध्यात्मिक गुरु मानते थे, लेकिन वे अपने सामाजिक और पारिवारिक जीवन में इतने उलझे हुए थे कि धर्म के लिए महान बलिदान करने के लिए जल्दी तैयार नहीं होते थे। उनकी आध्यात्मिक और धार्मिक शक्ति को तो माना जाता था लेकिन राजनैतिक दृष्टि से वे प्रभावशाली नहीं थे। गुरु उन्हें ऐसी ही शक्ति में बदलना चाहते थे, और यदि भविष्य में उन्हें एक ऐसा राष्ट्र बनाना था, जिसमें हर एक व्यक्ति आजाद ही नहीं समान भी हो, तो उस काम को करने का यही समय था।

लेकिन क्या लोग इस अग्नि परीक्षा के लिए तैयार थे? गुरु को यही परखना था। वैशाखी के दिन आनन्दपुर में हजारों स्त्री पुरुष, गुरु के दर्शन के लिए इकट्ठे हुए तो गुरु उस विशाल जन समूह के सामने नगी तलवार खींचकर खड़े हो गये और गरज कर बोले, “मुझको ऐसे सिख की जरूरत है जो अभी, इसी क्षण अपनी गर्दन मुझको भेंट कर

सके। मेरी तलवार ऐसे सिख के खून की प्यासी है जिसने मेरे आगे बलिदान करना सीखा हो”।

सभा में सन्नाटा छा गया। गुरु का उद्देश्य क्या था? इसके पहले कभी किसी गुरु ने अपने भक्त का सिर नहीं मांगा था। किन्तु लिए उनकी माग की जा रही है? कोई नहीं समझा कि भक्तों से सदा स्नेह करने वाले गुरु पर अचानक यह धुन क्यों सवार हो गयी? शोलो की सी चमकती हुई आंखों से चारों ओर देखकर गुरु ने फिर कहा, “क्या इस भीड़ में कोई नहीं है जो यह कहे कि मैं आपको अपना सिर देता हूँ, जिसने भगवान को अपना सिर हथेली पर रखकर समर्पित कर दिया है?”

अब भी मौत सा सन्नाटा छाया हुआ था। जब गुरु ने तीसरी बार पूछा, “क्या किसी को मेरे ऊपर इतना विश्वास नहीं है?” तो लाहौर का दयाराम बढ़ा। उसने कहा, “हे राजाओं के राजा, मैं अपना सिर आपकी नजर करता हूँ। यह आपका ही है, और अगर आपके किसी काम आया तो मैं अपने को धन्य समझूंगा”।

गुरु गोविन्द सिंह उसे एक खेमे के अंदर ले गये, और एक बकरे को मार करके खून से सनी तलवार लिये बाहर निकले। उनकी आंखें पहले से भी ज्यादा लाल थीं, और उनमें से चिनगारिया निकल रही थी।

भीड़ में से बहुत से लोग डर कर भाग खड़े हुए। बाकी लोगों ने यह समझा कि शायद गुरु का सिर फिर गया है। गुरु ने फिर उनकी तलवार, “मुझे एक सिर और चाहिए। अब धर्म की रक्षा वही कर सकते हैं जो अपने प्राणों का बलिदान करने को तैयार हों”। इस बार दिल्ली के धर्मदास ने उत्तर दिया। गुरु उसको भी अंदर ले गये, और एक और बकरे को मार कर खून से टपकती हुई तलवार लेकर भयभीत जनसमूह के सामने खड़े हो गये। कई लोग गुरु की मा के पास दौड़े गये, और उनसे कहा कि या तो गुरु को इस अत्याचार से रोके और या उनको नानक की गद्दी से उतार दे; क्योंकि वे अपनी सनक पूरी करने के लिए बेगुनाहों का खून बहा रहे हैं। मा ने गुरु से कहला भेजा कि वे ऐसा न करें, पर उन्होंने उनकी नहीं सुनी।

इस बार, और अगली बार दो, तीन और व्यक्ति आगे बढ़े—द्वारका का मोखम चंद, बीदर का साहब चंद और जगन्नाथपुरी का हिम्मत। तीनों ने बारी बारी अपना सिर भेंट किया। इसके बाद गुरु ने अपनी माग बंद की। उन पांचों को, जो अपने सिर कटाने को तैयार हो गये थे, नये वस्त्र, नीली पगड़ी, लंबे, ढीले पीले कुर्ते, कमरबंद और कच्चे पहनाकर बाहर लाया गया। उनकी कमर से तलवार लटक रही थी और वे सैनिकों जैसे लग रहे थे। गुरु ने उनको अपने “पांच प्यारे” कहा। सारी सभा सतश्री अवतल के नारों से दिशाओं को गुजाने लगी। दिलचस्प बात तो यह है कि पांचों प्यारों जाति के अच्छूत थे।

अब गुरु ने पानी से भरा एक लोहे का कटोरा मगवाया। उन्होंने पांचों प्यारों को

अपने साथ कटोरे के चारो ओर बैठकर बारी बारी से दुधारी कटार से पानी को हिलाते हुए अपने या पूर्व गुरुओं के रचे हुए पद पढ़ने को कहा।¹ यह काम चालू ही था कि गुरु की पत्नी जीतो बताशे लेकर वहा आ पहुची। गुरु ने उनसे बताशो को पानी में धोल देने को कहा। उन्होंने कहा, “हा बहुत अच्छा सयोग है — खालसा सिर्फ योद्धा ही नहीं होंगे, वे जिसकी सेवा करेंगे उसके जीवन में मिठास भी भरेगे”। पाठ खत्म हुआ तो गुरु ने कटोरे के उस ‘अमृत’ को पांचो प्यारो को बाटा। उनकी आखो, बालो पर उसके छिड़कर और फिर उसी कटोरे से बारी बारी पाचो ने ‘अमृत’ का पान किया। इसके बाद वे स्वयं उनके आगे हाथ जोड़कर खड़े हो गये, और उनसे अपने ऊपर ‘अमृत’ छिड़कने और प्रसाद देने को कहा।

सब स्तब्ध रह गये। उन्होंने कहा, “आप हमारे गुरु हैं। इहलोक और परलोक में हमारे रक्षक हैं, जिसके चरणों में हमने अपना जीवन तक अर्पित कर दिया है। हम कैसे आपको ‘अमृत’ दे सकते हैं ?” गुरु ने उत्तर दिया, “आज से मैंने नयी व्यवस्था शुरू की है। न कोई बड़ा होगा और न कोई छोटा। मैं आपको शिष्य बनकर, समानता के आधार पर यह नयी बिरादरी स्थापित करना चाहता हूँ”। गुरु ने अपना आदेश वापस लेने से इकर कर दिया तो उनको भी उसी प्रकार अमृत से अभिषिक्त किया गया। उनके भक्तों को बड़ा आश्चर्य हुआ। सारे वातावरण में मानो बिजली दौड़ गयी हो। एक नयी जान पड़ गयी। कहते हैं कई हजार व्यक्तियों ने उस दिन दीक्षा ली। दो सप्ताह में उनकी संख्या अस्सी हजार हो गयी।² गुरु ने उन्हें खालसा यानी पवित्र कहकर उनका सम्मान किया।

इसके बाद गुरु ने भाषण देते हुए कहा, “अब से आपकी कोई जाति नहीं है। आप हिंदू या मुसलमान किसी धार्मिक उपचारो या अनुष्ठानो का पालन नहीं करेंगे। किसी प्रकार के अधविश्वास नहीं रखेंगे। एक ही परमात्मा में विश्वास रखेंगे जो सब का रचयिता और रक्षक है, जो सृष्टिकर्ता और सहारक है। इस नयी व्यवस्था में ऊच नीच सब बराबर होंगे, सब एक दूसरे के भाई होंगे। अब से आपके लिए तीर्थयात्रा बंद है। किसी प्रकार के कठोर जीवन की आवश्यकता नहीं, पवित्र गृहस्थ जीवन ही आपका जीवन होगा। पर धर्म के नाम पर आपको उसका त्याग करने के लिए सदैव तत्पर रहना

1 पांच संग्रह हैं — गुरु नानक का जपजी, गुरु गोविन्द सिंह का जाप साहब, देश सर्वेये तथा चौपड़ विनतो और गुरु अमरदास का आनन्द।

2 भगत लक्ष्मणसिंह ने अपनी पुस्तक “गुरु गोविन्द सिंह का जीवन तथा कार्य” (लाहौर, 1909) में लिखा है, ‘अमृत पान कराने का पवित्र संस्कार पहले लोगों के विशेष अनुरोध पर हो होता है, सब सिखों के लिए नहीं। लेकिन अब सिख धर्म ग्रहण करने वाले सभी को कराया जाता है, धर्म से सच्चा विश्वास हो या न हो। परिणामस्वरूप अक्सर लोग धर्म को हृदय से अंगीकार किये बिना धर्म परिवर्तन कर लेते हैं’।

होगा। स्त्रिया सब प्रकार से पुरुषों के समान होगी। जो अपनी कन्या की हत्या करेगा खालसा उससे कोई संबंध नहीं रखेगा। गुरु के समक्ष समर्पण की शपथ के चिह्न के रूप में आप क्षत्रियों की तरह केश बढ़ायेगे।¹ उनको साफ सुथरा रखने के लिए कघा रखेंगे, ईश्वर की सार्वभौमिकता के प्रतीक स्वरूप लोहे का कड़ा पहनेगे, पवित्रता के चिह्न स्वरूप कच्छा धारण करेंगे और आत्मरक्षा के लिए कृपाण रखेंगे। धूम्रपान आपके लिए निषिद्ध होगा क्योंकि वह स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है। आप शस्त्रों से प्रेम करेंगे। घुड़सवारी, तीरदाजी और निशानेबाजी आदि में कुशलता प्राप्त करेंगे। शारीरिक पराक्रम आपके लिए उतना ही आवश्यक होगा जितनी आंतरिक चेतना और आध्यात्मिक शक्ति। आप हिंदुओं और मुसलमानों को जोड़ने वाली कड़ी बनेंगे।² गरीबों की उनकी जाति की परवाह किये बिना, सेवा करेंगे। मेरे खालसा हमेशा गरीबों की रक्षा करेंगे, और हमारे पंथ में देग और तेग दोनों का बराबर महत्व होगा। अब से आप सब अपने को सिंह कहेंगे और 'वाहे गुरुजी का खालसा, वाहे गुरुजी की फतेह' कहकर एक दूसरे का अभिवादन करेंगे।³

जब यह खबर फैली कि गुरु न 'करो या मरो' के सिद्धांत पर एक नयी व्यवस्था स्थापित की है तो हिंदुओं में तो नया उत्साह भर गया, लेकिन उनके शत्रु आतंकित हो उठे।

1 क्षत्रिय धर्म न मुड़न (महाभारत शांतिपर्व)

2 भाई दयान्तसिंहजी पाच प्यारों में से थे, की पुस्तक रहितनामा देखिये।

3 भाई चोपासिह की रहितनामा में शब्द इस प्रकार है — "गुरु के सिख को चाहिए कि वह गरीब के मुह को गुरु का खजाना समझे"। गुरु चोपासिह ने गुरु गोविन्द सिंह को बचपन में पाला था।

भय काहू को देत नहि, नहि भय मानत आन ।
कहु नानक इस जगत् में, ज्ञानी ताहि बखान ।

— गुरु तेगबहादुर

एक मुसलमान इतिहासकार गुलाम मोहीउद्दीन के अनुसार, खालसा के जन्मदिन पर गुरु द्वारा भक्तों के सामने दिये गये भाषण की सूचना सवाददाता ने बादशाह को दे दी । उसने कहा, “गुरु ने हिंदुओं की जाति, पुराने रीति-रिवाज, विश्वास, अधविश्वास आदि को मिटा दिया है और उनकी एक ऐसी बिरादरी बना दी है जिसमें कोई ऊँच नीच नहीं रहेगा । सभी जाति के लोग एक साथ बैठकर एक ही थाली में खायेगे” । रूढ़िवादियों के विरोध करने पर भी, लगभग बीस हजार स्त्री पुरुषों ने पहले ही दिन हाथ में खड्ग लेकर दीक्षा ग्रहण की । गुरु ने सभा में कहा, “मैं अपने को गोविन्द सिंह तभी कहूँगा जब कमजोर कबूतर को बाज पर झपट कर उसके टुकड़े टुकड़े करने योग्य बना दूँगा, जब मेरा एक सिपाही दुश्मनों के सवा लाख के बराबर होगा” ।

पहाड़ी सरदार भी डर गये । एक दिन गुरु दूनघाटी में शिकार खेलने गये तो उनमें से दो सरदारों, बलियाचंद और अलीमचंद ने, फौज लेकर उन्हें ललकारा । सिखों की संख्या थोड़ी थी, फिर भी उन्होंने कमाल कर दिखाया । गुरु के वीरों ने दुश्मनों में प्रलय मचा दिया । बलियाचंद मारा गया । अलीमचंद का एक हाथ कट गया और वह लड़ाई के मैदान से भाग खड़ा हुआ । उसके भागते ही पहाड़ी सेना भी तितर बितर हो गयी । दूसरे पहाड़ी सरदारों ने इस लड़ाई की खबर सुनी तो वे डर गये । जब उन्होंने देखा कि उनकी शक्ति इतनी नहीं है कि वे गुरु के खिलाफ उठर सकें तो उन्होंने दिल्ली के बादशाह से दरखास्त करने का निश्चय किया । उस समय बादशाह दक्षिण में युद्ध पर गया हुआ था । उसकी अनुपस्थिति में सरहिंद के सूबेदार ने उनकी दरखास्त सुनी जिसमें कहा गया था, “वर्तमान गुरु, उस नानक की गद्दी के दसवें उत्तराधिकारी हैं जिसने शांति और बहुत्व की सीख दी थी । इस कारण इस गुरु के हमारे बीच में रहने पर हमें कोई आपत्ति नहीं हुई थी । लेकिन इसके विचार नानक से भिन्न हैं । जब हमने उसकी बढ़ती हुई ताकत को दबाने की कोशिश की जिसके बल पर वे हमको ही नहीं दिल्ली के बादशाह को भी ललकारना चाहते हैं, तो वे नाहन भाग गये । वहाँ उन्होंने राजा से

दोस्ती की और फिर श्रीनगर के राजा फतेहशाह से उनका विरोध हुआ। हमारे और उनके बीच भंगानी में युद्ध हुआ जिसमें खून पानी की तरह बहाया गया। तब वे आनन्दपुर लौट गये और खालसा के नाम से एक नयी व्यवस्था क़ायम की। यह व्यवस्था हमारे सारे विश्वासों और परंपरा के खिलाफ है। वे कहते हैं कि उनका धर्म हिंदू और इस्लाम दोनों से अलग है फिर भी वे चाहते हैं कि हम उनके साथ मिलकर बादशाह के खिलाफ लड़ें, जिसके विरुद्ध उनको गहरी शिक़ायत है। हमने ऐसा करने से इन्कार कर दिया, और इस कारण वे हमसे क्रुद्ध हैं। अब वे मुगल साम्राज्य को चुनौती देने के लिए सारे देश से आदमी और अस्त्र शस्त्र इकट्ठा कर रहे हैं। हम उन्हें रोक नहीं सकते, लेकिन सम्राट की वफ़ादार प्रजा की हैसियत से, हम आप से दरख़्वास्त करते हैं कि गुरु को आनन्दपुर से निकालने में हमारी मदद करें और इस काम में अधिक देर न करें। अगर ऐसा नहीं किया गया तो वे सारे साम्राज्य के लिए एक भारी मुसीबत बन जायेंगे। उनका इरादा दिल्ली पर धावा बोलने का है”। दरख़्वास्त को सरहिंद के सूबेदार ने बादशाह तक पहुंचा दिया।

कुछ दिनों बाद बादशाह ने उत्तर दिया कि अगर पहाड़ी राजा शाही फ़ौजों का खर्च उठाना स्वीकार करें तो उनकी सहायता की जायेगी। पहाड़ी राजा सहर्ष राजी हो गये। दो मुगल सेनापति पेंदे खा और दीन बेग दस-दस हजार सिपाहियों के साथ राजपूत राजाओं की मदद के लिए ख़ाना कर दिये गये। आगे रूपार में पहाड़ी फ़ौजे भी उनके साथ मिल गयी जिनका नेतृत्व स्वयं उनके राजा कर रहे थे। जैसा कि घोषित किया गया था, इस आक्रमण का उद्देश्य गुरु को आनन्दपुर से निकालना, लेकिन साथ ही यह भी कहा गया कि यदि उनको स्वामिभक्त प्रजा की तरह रहना मान्य हो तो उन्हें, कर लेकर, वहां रहने की अनुमति दे दी जाएगी।

जब गुरु को समाचार मिला कि एक भारी सेना उनकी ओर बढ़ रही है तो उन्होंने भी अपनी सेनाओं को सतर्क किया और युद्ध की तैयारियां करने लगे। पांचों प्यारों को उन्होंने अपनी पांच सेनाओं का सभापति नियुक्त किया और स्वयं अपने सैनिकों के साथ लड़ने का निर्णय किया। उनकी तोपों ने शत्रुओं को भारी क्षति पहुंचायी। एक ओर से राजपूत सेना वार कर रही थी और दूसरी तरफ से मुगल सेना। इस युद्ध को धर्म युद्ध बता कर मुगल और राजपूत सैनिकों को भड़काया गया था, लेकिन इससे बात नहीं बनी। अंत में पेंदे खा ने गुरु को द्वंद्व युद्ध में फंसाकर युद्ध का आखिरी फैसला कर डालने का निश्चय किया। उसने गुरु को सामने आकर मुक़ाबला करने की चुनौती दी। उसकी ललकार सुनकर गुरु अपना घोड़ा कुदाते हुए सामने आये और गरजकर बोले, “मैं, गोविन्द सिंह, तुम्हारे साथ आखिरी फैसला करने आया हूँ”। पेंदे खा ने व्यंग्य से कहा, “तो करते क्यों नहीं फैसला ? पहला वार तुम्ही करो ताकि तुम्हें कोई पछतावा न

रह जाये”। गुरु ने मुस्कुरा कर कहा, “पहला वार करना हमारी नीति नहीं है। तुमने हमारे ऊपर आक्रमण किया है। मैं तुमको ही यह मौका देता हूँ”।

गुरु पर तलवार का अचूक वार करने के इरादे से पेदे खा ने गुरु के चारो ओर धोड़े को घुमा-घुमाकर कई पैतरे बदले, लेकिन गुरु इतनी फुर्ती से अपने धोड़े को घुमा देते थे कि पेदे खा की कोई चाल काम न आयी। फिर उसने तीर छोड़ा जो सनसनाता हुआ गुरु के कान के पास से निकल गया। गुरु ने ताने से कहा, “वाह। क्या अचूक निशाना है”। पेदे खा का दूसरा तीर भी खाली गया। अब वह पीछे हटने लगा तो गुरु ने ललकड़ा, “कायर। मुझको मौका क्यों नहीं देता” ? यह कहते हुए गुरु ने पेदे खा के कान को निशाना बनाया, जिसका कुछ भाग जिरह बख्तर के बाहर था। निशाना ऐसा अचूक था कि पेदे खा तुरंत धोड़े से गिरकर मर गया। अब दूसरे संनापति दीन बेग ने मोर्चा सभाला।

युद्ध में सिखां का पलड़ा भारी हो रहा था। यह देखकर मुगल सेना तो जान कर बाजी लगाकर लड़ने लगी, लेकिन पहाड़ी सेना में भगदड़ मच गयी। दीन बेग बुरी तरह घायल हो गया और विजय की कोई आशा न देख, भाग खड़ा हुआ। ऊपर तक सिख सेनाओं ने उसको खदेड़ा, लेकिन गुरु ने और अधिक सताने का मना कर दिया। युद्ध क्षेत्र में बहुत सा माल सिखों के हाथ लगा। दुश्मनों को बुरी तरह पीट देने के कारण वे उत्साह में थे।

गुरु ने अपने सिखों को कहला भेजा कि जो भी उनसे मिलन आये वह साथ में शस्त्र या घोड़ा ले आये। गुरु की विजय की खबर चारो ओर फैली तो बहुत से लोग खालसा पथ में शामिल होने की इच्छा से आये। गुरु ने बंदूक, तलवार, तीर आदि बनाने के लिए हथियार बनाने वालों को रखा, और ढ़ेरो बारूद और सीसा भी जमा किया।

पहाड़ी राजा अब भी आतंकित थे। उन्होंने मदद के लिए एक बार फिर मुगल बादशाह के पास जाने और उसके लिए बहुमूल्य उपहार ले जाने का निश्चय किया, क्योंकि उनको भरोसा नहीं था कि वे अकेले गुरु से लोहा ले सकेंगे। उनमें से एक ने ऐसा न करने की सलाह दी। उसकी राय यह थी कि सभी पहाड़ी राजा आनन्दपुर को चारो ओर से घेर ले तथा उनके सैनिकों को या तो भूख से तड़पा तड़पा कर खत्म कर दे या आत्मसमर्पण के लिए मजबूर कर दें। उनकी यह सलाह मान ली गयी। जम्मू, नूरपुर, मंडी, भूटान, कुल्लू, केन्थल, गुलेर, चम्बा तथा श्रीनगर आदि के राजाओं ने अपना सगठन बनाया। सब ने एकमत से बिलासपुर के राजा भीमचंद के पुत्र राजा अजमेरचंद को इस संयुक्त सेना का सेनानायक चुना। पहले तो राजा अजमेरचंद ने एक दूत द्वारा गुरु को कहला भेजा कि या तो आनन्दपुर छोड़कर चले जाये और या, जिस भूमि पर शहर बसा रखा है, उसके वार्षिक किराये के रूप में मुआवजा दें। यदि उन्होंने ऐसा नहीं

किया तो शहर की चारो ओर से नाकाबंदी कर दी जायेगी। गुरु ने उसकी मांग को घृणा से टुकरा दिया, और कहला भेजा कि उनके पिता तेगबहादुर ने मूल्य चुका कर वह जमीन खरीदी थी, इसलिए किराया मागने का अधिकार किसी को नहीं है, और यदि पहाड़ी राजाओं की मंशा यह है कि गुरु को और उनके अनुयायियों को उस धरती से निकाल दे, जो कन्नून से उन्हीं की है, तो आत्मरक्षा के लिए लड़ने के सिवा गुरु के सामने और कोई रास्ता नहीं है। गुरु ने यह भी कहला भेजा कि अगर पहाड़ी राजा उनको शांति से रहने दें और उनके खिलाफ मुगलों से, जिनके अत्याचार को वे खत्म करने की कोशिश कर रहे हैं, सांठ गाठ करें, तो वे भी उनको किसी प्रकार की हानि नहीं पहुंचाना चाहते। वे इस धर्म युद्ध में उनकी सहायता चाहते हैं।

इस उत्तर को सुनकर पहाड़ी राजा क्रोध से तिलमिला उठे। वे जानते थे कि गुरु इज्जत देकर शांति नहीं खरीदेंगे, और आत्मसमर्पण करने के बजाय लड़ना पसंद करेंगे। उन्होंने एक विशाल सेना एकत्रित की जिसमें हर एक पहाड़ी राजा की सेना शामिल थी। उस समय आनन्दपुर में सिखों की संख्या बहुत नहीं थी। लेकिन शीघ्र ही, पंजाब के कोने कोने से, गुरु के भक्त वहां जा पहुंचे। गुरु के किशोर पुत्र अजितसिंह को भी सौ सिपाहियों की एक टुकड़ी का नायक बनाया गया। आनन्दपुर, लौहगढ़ और फतेहगढ़ के दोनों किलों को दो सेनानायकों के सुपुर्द किया गया जिसके अधीन एक एक हजार सैनिक थे। गुरु ने अपनी सेनाओं को आदेश दिया कि वे केवल अपनी रक्षा करें और किसी भी हालत में नगर की सीमा के बाहर न जायें।

सिख इतिहासकारों का कहना है कि पहाड़ी सेनाएं टिड्डी दलों की भांति बढ़ आयी। सैनिकों और शस्त्रों में कम होते हुए भी गुरु की सेनाएं इतनी दिलेरी और आत्मविश्वास से लड़ी कि दुश्मनों में खलबली मच गयी। रधारो तथा गुज्जरों की सेना तो लड़ाई के मैदान से भाग खड़ी हुई। ये दोनों अपने युद्ध कौशल के लिए प्रसिद्ध थीं। पहले एक लड़ाई में बुरी तरह मात खा जाने के कारण वे गुरु से बदला भी लेना चाहते थे। नूह और बीजापुर नगर खो देने के बाद से उन्होंने अपने आपको फिर से संगठित करना शुरू किया था और अपने सरदार जगतुल्ला के नेतृत्व में एक बहुत शक्तिशाली सेना तैयार कर ली थी। लेकिन सिखों की बहादुरी और रणकौशल के आगे वे टिक नहीं सके। जगतुल्ला को मार गिराया गया, और सिखों ने उसके शव को उठाने भी नहीं दिया। गुरु स्वयं एक टीले पर बैठकर शत्रुओं का संहार कर रहे थे।

राजाओं ने तीन ओर से अंतिम आक्रमण करने का निश्चय किया, लेकिन उसका भी कोई परिणाम नहीं निकला। जगतुल्ला का मृत शरीर ठंडी धूल में पड़ा रहा लेकिन, सिखों ने इसे अपनी प्रतिष्ठा का प्रश्न मानकर, शत्रुओं के जोरदार हमले के बावजूद, उसे उनके हाथ न लगने दिया। घोर रक्तपात के बाद शत्रु पीछे हट गये। मंडी के राजा जैसे

कुछ लोगो ने नानक के घराने से सुलह कर लेने की राय दी। उन्होंने कहा कि इतनी आध्यात्मिक शक्ति वाले महापुरुष से संधि की याचना करने में कोई मानहानि नहीं होगी। लेकिन कुछ राजाओं का विचार था कि इससे गुरु की हिम्मत और बढ़ जायेगी। उन्होंने कहा कि वास्तव में गुरु इतने शक्तिशाली नहीं हैं जितना लोग समझते हैं, और यदि हम लोगो ने हिम्मत न हारी तो शीघ्र ही हमारी विजय होगी। उन्होंने एक बार और बाजी लगायी। इस बार उन्होंने अपनी सारी शक्ति एक ही ओर केंद्रित कर दी। गुरु के बेटे अजित ने असाधारण शौर्य का परिचय दिया। उसका घोड़ा घायल हो गया तो वह पैदल ही लड़ने लगा। उसकी इस वीरता ने सारे वातावरण में बिजली सी भर दी। सिखो ने शत्रुओं की सेना को गाजर मूली की तरह काटना शुरू किया। अंत में राजाओं ने निर्णय किया कि लड़ना व्यर्थ है और दो महीने की घेराबंदी के बाद वे पीछे हट गये। पर इसके पहले उन्होंने किले की सुरक्षा व्यवस्था को तोड़ने की एक और कोशिश की। नशे में मस्त एक हाथी को रक्षा की दीवार तोड़ने भेजा। दुनीचंद नामक सिख, जो पंजाब से पांच सौ सिपाहियों की टुकड़ी लेकर गुरु की सेवा के लिए आया था, यह देखकर चुपचाप वहां से खिसक गया। उसके भागने की खबर गुरु ने सुनी तो बोले, “अपने राष्ट्र को खतरे में डालकर, मृत्यु से डरकर जो भागता है उसको मृत्यु कहीं किसी और रूप में उसकी प्रतीक्षा करती हुई मिलती है”। कहते हैं कि जब दुनीचंद अमृतसर पहुंचा, और उसकी बिरादरी को उसके कुकर्म के बारे में पता चला, तो समाज से उसका बहिष्कार कर दिया गया और कुछ ही दिनों बाद वह साप के काटने से मर गया।

सूड को छोड़कर, हाथी के सारे शरीर पर लोहे का कवच था। उसके माथे पर एक भाला खोस दिया गया था। इसी भाले से उसके लौहगढ़ के फटक पर हमला करना था। योजना यह थी पहाड़ी सेनाएं हाथी के पीछे पीछे रहें, और फटक के टूटते ही अंदर घुसकर शत्रुओं का सहारा कर दें। इस प्रकार उन्होंने गढ़ पर कब्जा करने की योजना बनायी। गुरु ने अपने एक वीर सिपाही विचित्रसिंह को बछें से हाथी का माथा छेद देने का कठिन काम सौंपा। एक और सिख उदयसिंह को इस आक्रमण के नायक राजा केसरीचंद के सिर को टुकड़े टुकड़े कर डालने का आदेश दिया गया।

भयकर वेग से बढ़ते हुए पागल हाथी के मस्तक को छेदने में विचित्रसिंह पहली बार में ही सफल हो गया। क्रोध से हाथी और भी ज्यादा भयानक हो उठा। वह पीछे लौटा, और अपने ही कई सिपाहियों को उसने रौंद डाला। उदयसिंह ने केसरीचंद को दंड के लिए ललकारा और उसके सिर के टुकड़े टुकड़े कर डाले। बहुत से सैनिकों और युद्ध सामग्री को खोकर, आधी रात में, पहाड़ी राजा अपनी बची खुची सेनाओं को लेकर भाग खड़े हुए। उनका सब से मुख्य योद्धा घमंडचंद भी युद्ध क्षेत्र में मारा गया।

उन्होंने सकल्प कर लिया था कि गुरु को चैन की नींद सोने नहीं देंगे। उन्होंने फिर

मुगल शहशाह से मदद मागी। यह खबर पाकर गुरु ने इस बार आनन्दपुर से कुछ दूर, खुले मैदान में, दुश्मनों से टक्कर लेने का निश्चय किया। जब दुश्मनों ने यह देखा कि गुरु स्वयं ही खतरा मोल ले रहे हैं तो वे उन पर टूट पड़े। गुरु की फौजों ने, जो ऊंची जगहों पर डटी खड़ी थी, दुश्मनों को मार भगाया। इस पर शत्रुओं ने भारी पुरस्कार का लोभ देकर एक मुसलमान तोपची को गुरु की हत्या करने के लिए तैयार किया परंतु इस बार भी उनका दाव बेकार गया, एक ही निशाने में तोपची ने गुरु के एक सेवक को मार डाला, लेकिन गुरु ने तोपची और उसके भाई दोनों को मौत के घाट उतार दिया।

इस बीच सरहिंद के सूबेदार वजीर खा के नेतृत्व में शाही सेना युद्धस्थल पर पहुंच गयी। गुरु को सलाह दी गयी कि वे आनन्दपुर के किले के अंदर चले जायें लेकिन उन्होंने अपने स्थान से हटने से इकार कर दिया, और पांच हजार की तीन टुकड़ियों को लेकर आगे बढ़े। अग्रिम मोर्चे का संचालन चार साथियों के साथ अजितसिंह कर रहे थे और पीछे की सेना का स्वयं गुरु। सतलुज के किनारे तक घमासान युद्ध हुआ। गुरु ने अपनी फौज के साथ सतलुज को पार किया, और उस ओर मोर्चा कायम कर दिया। शाही और पहाड़ी सेनाओं को इतनी भारी क्षति पहुंच चुकी थी कि उन्होंने पीछे हटने का निश्चय किया और मुगल सूबेदार को बहुत से कीमती उपहार देकर, उसको पीछे हटने पर राजी कर लिया। यह सोच कर राजा प्रसन्न थे कि गुरु ने आनन्दपुर छोड़ दिया, पर उनकी प्रसन्नता ज्यादा देर तक नहीं टिक सकी, क्योंकि गुरु जीत का डकक बजाते हुए आनन्दपुर लौट आये। राजा अजमेरचंद ने, जो गुरु का प्रमुख शत्रु था, गुरु से सुलह करनी चाही। उसने बड़े मैत्रीपूर्ण संदेश के साथ बहुमूल्य उपहार भी भेजे। गुरु ने वैसे ही मैत्रीपूर्ण शब्दों में उसका उत्तर दिया। दूसरे पहाड़ी राजाओं ने भी अजमेरचंद का अनुसरण किया, और युद्ध से क्षत-विक्षत उस घरती पर कुछ समय के लिए शांति का राज्य रहा।

धन्य जियो तहको जग मे,
मुख ते हरि, चित मे जुद्ध विचार ।

— गुरु गोविन्द सिंह

शांति के उस अल्पकाल में गुरु ने अपने सिखों को उनके जीवन के आध्यात्मिक और सामाजिक पक्ष का ज्ञान कराया । स्त्री-पुरुष उनके दर्शन के लिए दूर दूर से पैदल चलकर आते थे और गुरु के आदेश के अनुसार, उनको घोंडे और शस्त्र भेंट करते थे । सुबह शाम सत्संग होता था जिसमें गायकों द्वारा गुरु वाणी का, गाकर, पाठ किया जाता था, परमात्मा को सर्वस्व अर्पित करने का उपदेश गुरु देते थे, और कहते थे कि हृदय में ईश्वर का ध्यान सदा रखो और हरेक काम उसी की प्रसन्नता के लिए करो । गुरु अपने अनुयायियों से एक दूसरे की सहायता करने, और सारी मानव जाति को एक समझने का आदेश देते थे ।

एक दिन गुरु ने पीने के लिए पानी मांगा तो एक युवक उठकर पानी लाया । गुरु ने उसके स्त्रियो जैसे कमल और सुकुमार हाथ देखे तो बोले, “तुम्हारे हाथ इतने कमल हैं कि मुझको सदेह है कि तुमने इनसे कभी काम लिया है, या नहीं” । युवक ने कहा कि गुरु का ख्याल ठीक था । वह अमीर घर में पैदा हुआ था और उसके मा बाप उसके कोई काम नहीं करने देते थे । गुरु ने उसका लाया हुआ पानी फेंककर कहा, “मैं उन हाथों के द्वारा दी हुई कोई वस्तु नहीं लूंगा जिसने कभी दूसरे की सेवा नहीं की” ।

हर एक सिख से अपेक्षा की जाती थी कि वह अपनी आय का दसवा भाग गुरु को भेंट करे । सिख लोग बड़ी भक्ति और निष्ठा के साथ कर्तव्य को पूरा किया करते थे । सिर्फ पंजाब से ही नहीं, सारे देश, काबुल, कन्धार, ढाका, असम तथा लका से भी लोग उनके पास आते थे ।

एक दिन एक सिख शांति की खोज में उनके पास पहुंचा । उसने गुरु से निवेदन किया, “मैंने अब तक बहुत धन कमाया । अब मैं आपके चरणों में बैठकर, आपके उपदेशों द्वारा अपनी आत्मा को शांति देना चाहता हूँ” । गुरु उसको एक शिक्षक के सुपुर्द कर बोले, “इसे पढ़ा-लिखाकर इस योग्य बना दो कि गुरु के शब्दों को स्वयं पढ़ सके और दूसरों के लिए उन्हें लिपिबद्ध कर सके” ।

शिक्षक ने गुरु अमरदास की वाणी “आनन्द” का पहला पद उसे पढ़ाया तो उसने और आगे पढ़ने से इंकार कर दिया। पद यह था—

आनन्द भया, मेरी माये

सतगुरु मैं पाया।

गुरु ने कारण पूछा तो उसने कहा, “अब उसके बाद आपके पास पढ़ाने या मेरे पढ़ने को रह ही क्या गया है? मुझको लगता है कि मैंने गुरु का वरदान पा लिया है। मेरे यहाँ आने का उद्देश्य भी तो इतना ही था”। गुरु उसकी बात से बहुत प्रभावित हुए और उसे छाती से लगाकर बोले, “धन्य हो तुम जिसने इतनी जल्दी और इतनी अच्छी तरह गुरु को पा लिया”।

कहनसिंह नाम का एक सिख गुरु का अनन्य भक्त था। एक दिन वह एक दीवार को लीप रहा था कि उधर से गुरु निकले और मिट्टी का एक छीटा उन पर गिर गया। गुरु ने हंसी में कहा, “ऐसे आदमी को तो थप्पड़ लगना चाहिए”। बहुत से सिख तुरत दौड़े हुए आये और लगे उस गरीब को पीटने। गुरु बहुत दुखी हुए और बोले, “तुम लोगो ने मेरे आदेश का खूब पालन किया, लेकिन मैं पूछता हूँ कि यहाँ तुम लोगो में ऐसा भी कोई है जो अपनी बेटी का ब्याह इससे करने को तैयार हो? यह मेरा भक्त है। मैं चाहता हूँ कि इसे एक अच्छी पत्नी पुरस्कार के रूप में मिले”। सिखों में मौन छा गया। परंतु कन्धार निवासी एक सिख अपनी कन्या का विवाह कहनसिंह के साथ करने को तैयार हो गया। गुरु ने उसे पांच वीर पुत्र रत्नों का वरदान दिया।

एक बार गुरु ने लगर के बारे में बड़ी शिक्षायते सुनी तो एक दिन भेस बदल कर उसका निरीक्षण करने पहुँचे। उन्होंने भडारियों से भोजन मांगा। उन लोगो ने भोजन देने में आनाकानी की। किसी ने कहा भोजन तैयार नहीं है तो किसी और ने कहा कि पहले गुरु भोजन ग्रहण करेंगे। इसके बाद गुरु कवि नन्दलाल के घर गये, और उनसे भोजन मांगा। कवि तुरन्त उठ कर अदर गया और खाने की कुछ कच्ची चीजें लाकर दी। गुरु ने इस प्रसंग की चर्चा अपनी सभा में की। सभा को संबोधन करके उन्होंने कहा, “जब आपसे कोई भूखा आदमी भोजन मागे, तो कभी इंकार न करें। आप से जो कुछ हो सके, यथाशक्ति उसको दें। आपको गुरु का आशीर्वाद प्राप्त होगा। गरीब का मुँह ही गुरु का खजाना है”¹।

लगर में अनाज की कमी देख एक दिन गुरु की माता ने सिखों को आदेश दिया कि वे बाहरी लोगो को भोजन न दिया करें। यह सूचना पाकर गुरु बहुत अप्रसन्न हुए, और शाप देते हुए बोले, “जिन लोगो ने मेरी माँ को यह कुमति दी है, तुर्क उनका विनाश करें”। आखो में आंसू भर कर मा ने अपने लिए और उन लोगो के लिए क्षमा मांगी,

जिन्होंने अनाज कम हो जाने की झूठी खबर उनको दी थी। गुरु ने कहा, “मा जब तक हमारा लगर दूसरो की सेवा करेगा तब तक गुरु का और मेरे खालसाओ का भडार कभी खाली नहीं होगा”। और उन्होंने उन सबको क्षमा कर दिया, जिन्होंने यह दुष्टता की थी।

इस बीच राजा अजमेरचंद ने एक ब्राह्मण को गुरु के भक्त के छद्मवेश में उनके दरबार में भेजा। वास्तव में ब्राह्मण एक भेदिया था। उसको गुरु के कार्यकलापों पर नजर रखने और खजाने का भेद लेने के लिए भेजा गया था। गुप्तरूप से सूचना देकर उसने गुरु के अस्तबल से दो सबसे बढ़िया घोड़ों की चोरी करवा दी। एक दिन उसने गुरु से मंडी के निकट रावलसर के मेले में पधारने के लिए बड़ी अनुनय विनय की। मेले में पहाड़ी राजा लोग भी पहुंचने वाले थे।

माता के समझाने बुझाने और अपने कुछ भक्तों के आग्रह पर गुरु ने उसका अनुरोध स्वीकार कर लिया। मेले में राजा लोग गुरु से मिलने के लिए उनके खेमे में गये तो गुरु ने उनका यथोचित आदर सत्कार किया। राजा और रानिया उनकी मधुर वाणी और सौजन्यपूर्ण व्यवहार से बहुत प्रभावित हुई। उन्होंने गुरु से अनुरोध किया कि वे पिछली बातों को भूल जाये। गुरु ने कहा, “हमारे यहाँ अतीत को नहीं, बल्कि वर्तमान और भविष्य को ही अधिक महत्व दिया जाता है”।

गुरु ने वहाँ अतिथियों के सम्मान में एक बड़े भोज का आयोजन किया, जिसमें उन्होंने छोटे-बड़े, प्रायः हरेक वर्ग के लोगों को आमंत्रित किया। लेकिन उच्च वर्ण के ब्राह्मणों ने यह कहकर निमंत्रण को अस्वीकार कर दिया, “गुरु ने हमारे पूर्वजों के धर्म को भ्रष्ट कर दिया है। हम नीच जाति के लोगों के साथ पगत में कैसे बैठ सकते हैं? उनकी लीक पर चलकर अपने पुराने सस्कारों का परित्याग कैसे कर सकते हैं?”

यह जानकर कि पहाड़ी लोगों में अधविश्वास है और वे ज्योतिष में विश्वास करते हैं, गुरु ने कहा, “अधविश्वास को हमारे सिख कभी नहीं मानेंगे। उनके लिए जैसा यह क्षण है वैसा ही दूसरा भी। जिसका परमात्मा में सचमुच विश्वास है वह ज्योतिष तथा इस प्रकार के अन्य अधविश्वासों द्वारा उसके रहस्यों को जानने की चेष्टा नहीं करेगा”।

कहते हैं कि हरगोपाल नाम के एक वैष्णव का पिता गुरु का भक्त बन गया था। पिता के इस नये धर्म से प्रभावित होकर हरगोपाल, मूल्यवान उपहार लेकर, गुरु के दर्शन के लिए गया, लेकिन उनको मास खाता देख उसका मन घृणा से भर उठा। उसने गुरु के सामने तो यही कहा कि उसको उन पर पूरा विश्वास है, और गुरु ने भी उसको लोह का कड़ा पहनाकर आशीर्वाद दिया, लेकिन घर लौटते समय, राह में, उसने एक सिख को बताया कि गुरु के दर्शन के लिए उसने जो धन खर्च किया था वह निष्फल गया, क्योंकि गुरु मामाहारी है। उस सिख ने कहा, “जो धन तुमने हमारे रक्षक गुरु को भेंट किया है, वह मृगसे ले लो, और उसके बदले में गुरु ने तुमको जो कड़ा और आशीर्वाद दिया है

वह मुझको दे दो”। वैष्णव गुरु भरत से अपना धन वापस पाकर बहुत प्रसन्न हुआ। परंतु कुछ ही दिनों बाद उसको व्यापार में इतना अधिक घाटा हुआ कि न तो सम्पत्ति ही उसके पास रही और न मन की शांति। वह गुरु के पास वापस गया और उनसे बहुत क्षमा याचना की। गुरु ने उसको क्षमा कर दिया और कहा, “गुरु परमेश्वर द्वारा प्रदान की हुई हर वस्तु को ग्रहण करता है। वह स्वाद के लिए नहीं खाता, बल्कि इसलिए खाता है कि वह स्वस्थ रहकर ईश्वर के कर्म कर सके। लोग भोजन, कपड़े, धार्मिक उपचार, जाति, संप्रदाय और धार्मिक विश्वासों को लेकर झगड़ते हैं। इस प्रकार वे एक दूसरे से अलग हो जाते रहे हैं। मेरा अभिप्राय है मनुष्य की एक बिरादरी स्थापित करना। फिर ऐसा कैसे हो सकता है कि मैं एक व्यक्ति को प्यार करूँ और दूसरे से वृणा? जिन्होंने अपना जीवन और कर्म परमेश्वर को अर्पित कर दिया है वे उसकी दी हुई प्रत्येक वस्तु को पवित्र और मंगलमय मानते हैं। मेरे सिख कभी भी दान या भेंट पूजा पर जीवन निर्वाह नहीं करेंगे। वे ईमानदारी से, अपनी मेहनत से अपनी रोजी कमायेंगे, और उसे दूसरों के साथ मिल कर भाँगेगे। उनके दिलों में सदा परमेश्वर का वास होगा। शेष सब कुछ तुच्छ है”।

एक बार एक ब्राह्मण ने गुरु से फरियाद की कि एक पठान ने उसकी पत्नी का अपहरण कर लिया। गुरु ने तुरंत ही अपने बेटे अजित सिंह के नेतृत्व में सौ सिपाहियों को ब्राह्मण की पत्नी को छुड़ाकर लाने के लिए भेज दिया। रात के समय अजित सिंह बिजली की तरह पठानों पर टूट पड़ा, और ब्राह्मणी के साथ-साथ बहुत सा लूट का माल भी लाकर गुरु को नजर किया। ब्राह्मण को उसकी पत्नी वापस मिल गयी, और पठानों को उनके कुकर्म की उचित सजा।

गुरु का यश दूर-दूर तक फैल रहा था। पहाड़ी राजाओं को इससे बड़ी चिंता होने लगी थी। उन दिनों दो मुसलमान सेनापति सैयद बेग और अलीफ खां दिल्ली से लाहौर की ओर बढ़ रहे थे। राजा अजमेरचंद ने उनसे सहायता मागने का अच्छा अवसर देखा। मुसलमान सेनापति इस शर्त पर राजी हुए कि उन्हें प्रतिदिन एक हजार रुपये दिये जायें। गुरु के पावन चरित्र की बात सुनकर सैयद बेग ने उनके विरुद्ध लड़ने से इन्कार ही नहीं कर दिया, बल्कि स्वयं दीक्षा लेकर सिख बन गया। उन्होंने मिलकर अलीफ खां के दात खड़े कर दिये और उसको अपनी सेना के साथ भागना पड़ा। सैयद बेग ने अपनी सारी दौलत गुरु के नाम कर दी, और अपना जीवन उन्हीं की सेवा में लगाने का संकल्प कर लिया।

थोड़े दिनों की शांति के बाद, पहाड़ी राजाओं ने दस हजार की सेना लेकर आनन्दपुर पर फिर हमला बोल दिया। गुरु के पास केवल आठ सौ आदमी थे लेकिन उन्होंने उन्हे इस बार खुले मैदान में दुश्मन का सामना करने का आदेश दिया। कितने की दीवारों के

पीछे से नहीं।

भयानक रक्तपात हुआ। गुरु ने खालसाओं को आदेश दिया कि वे ऐसे स्थानों से तीर और बटूक चलाये जो उनके पक्ष में हों, दुश्मनों का पीछा न करें और आमने सामने लड़ने के लिए न ललकारें। लेकिन जब सिख फौजों ने दुश्मनों को पीछे हटते देखा तो उनका पीछा किया। गुरु बहुत अप्रसन्न हुए, क्योंकि वह जान गये थे कि उनको सख्या में बहुत कम जानकर दुश्मन उन पर टूट पड़ेगे। हुआ भी ऐसा ही और उनको भारी क्षति पहुँची। अब गुरु स्वयं मैदान में आये, और इससे खालसाओं में इतना उत्साह भर गया कि उन्होंने दुश्मनों के पैर उखाड़ दिये।

इस युद्ध के बाद जो विश्राम मिला वह भी बहुत अल्पकालीन साबित हुआ। पहाड़ी राजाओं के बारम्बार आग्रह करने पर शाही फौजे, सैयद खा के नेतृत्व में, गुरु के निवास स्थान की ओर बढ़ चली। उस समय गुरु के पास केवल पांच सौ आदमी थे। उन्होंने उनको सैयद बेग और मैमून खा के अधीन कर दिया। यह सुनकर कि बहुत बड़ी फौज उनकी ओर बढ़ रही है, पहले तो वे हतोत्साह हो गये लेकिन गुरु ने उनका साहस बढ़ाया और कहा, “लड़ाई में जीत या हार हृदय करता है। सैनिकों या शस्त्रों की सख्या नहीं। और ईश्वर उसी के साथ होता है जो धर्म के लिए लड़ता है”।

सैयद बेग ने एक सिख राजा को दूध के लिए ललकारा और उसकी हत्या कर डाली। यह देखकर और यह सोचकर कि सैयद बेग मुगल सेना को धोखा देकर बागी बन गया, एक मुगल सरदार दीन को इतना क्रोध आया कि उसने सैयद बेग पर पीछे से वार करके उसे मार डाला। मैमून खाँ और दूसरे सिख बड़ी दिलेरी से लड़े, और बहुत से दुश्मनों को मौत के घाट उतार दिया। सिखों की ऐसी दिलेरी देखकर सेनापति सैयद खाँ स्वयं घोड़े पर सवार होकर गुरु की ओर बढ़ा लेकिन जब उनके पवित्र और शांत मुखमंडल को देखा तो ठिठक कर बोला, “पहले आप वार कीजिये। पहला वार करने को मेरा दिल नहीं होता”। गुरु ने कहा, “पहला वार करना मेरे घराने की नीति नहीं है। यदि तुम वार नहीं करोगे तो मैं भी नहीं करूँगा”। इन शब्दों को सुनकर मुगल सेनापति इतना प्रभावित हुआ कि वह घोड़े से उतरकर गुरु के चरणों पर गिर पड़ा। गुरु ने उसको आशीर्वाद देकर कहा, “परमेश्वर इहलोक और परलोक में तुम्हारी रक्षा करेगा”। सैयद खा अपनी फौज को तो नहीं रोक सका जो सिखों के साथ बराबर लड़ रही थी। लेकिन वह स्वयं दूर चला गया और रमजान खाँ ने उसका स्थान ले लिया। गुरु के तीर ने उसके घोड़े के प्राण ले लिये। पर इस बार उनकी सेना कम थी और जीत कठिन। मुगलों ने आनन्दपुर को लूटा और उस पर कब्जा कर लिया। गुरु ने आनन्दपुर छोड़ दिया।

सिखों को अपनी पराजय से इतनी ग्लानि हुई कि उन्होंने गुरु से शत्रुओं का पीछा करने की अनुमति माँगी। उन्होंने उस अपमानजनक जीवन से लड़ते हुए मर जाना ही

अधिक श्रेयस्कर समझा। गुरु ने आज्ञा दे दी और सिखों ने एक बार फिर भयकर युद्ध किया। उन्होंने शत्रुओं को बड़ी सख्या में मौत के घाट उतारा और बहुत सा माल भी उनके हाथ लगा। इस युद्ध में बहुत से सिखों ने अपने प्राण गवाए। जो बचे उन्होंने गुरु को असीम प्रसन्नता प्रदान की। गुरु आनन्दपुर लौट गये।

अपनी विशाल और महापराक्रमी सेना के पराजय से मुगल शहंशाह को गहरा धक्का पहुँचा। क़ाज़ी ने उसको राय दी कि वह गुरु को अपने दरबार में बुलाये। औरंगजेब ने क़ाज़ी की बात मान ली और गुरु को एक संदेश भेजा जिसमें उसने कहा था, “हम दोनों का मज़हब एक खुदा में यकीन रखता है। फिर हमारे बीच गलतफहमी क्यों हो? जो हुक्मत और बादशाहत अल्लाहताला ने मुझको बख़्शी है उसके आगे सर झुकाने के सिवा आपके या दूसरे लोगों के पास और कोई चारा नहीं है। अगर आपके किसी तरह का कोई रंज है तो आप यहाँ तशरीफ़ ले आये और मुझसे मिलकर गलतफहमी को दूर करें। आपके साथ मैं वैसा ही सलूक करूँगा जैसा एक धर्मात्मा के साथ करना चाहिए। लेकिन मेरी हुक्मत को चुनौती न दे। नहीं तो आपसे फैसला करने के लिए मुझको खुद आना पड़ेगा”।

गुरु ने उसका उत्तर यो दिया, “सम्पूर्ण प्रभुत्वसम्पन्न तो यहाँ केवल सर्वशक्तिमान परमेश्वर ही है। शहशाह और मैं तो केवल उसके अनुचर हैं लेकिन आप यह नहीं मानते और हिंदुओं पर अत्याचार करते हैं, और न्याय करने के बजाय उनके साथ अन्याय करते हैं और उनके धर्म को तथा उनके चोट पहुँचाते हैं। भगवान ने मुझे एक ही उद्देश्य से भेजा है — धरती पर न्याय स्थापित करने के लिए। जब तक हमारे रास्ते अलग अलग हैं, हमारे बीच शांति कैसे रह सकती है” ? गुरु ने बादशाह के दूत का आदर किया और उसको सम्मानपूर्वक चोगा पेट किया।

जे तौ प्रेम खेलन का चाव,
सिर धर तली गली मोरि आओ ।

— गुरु नानक

देश के हर भाग, विशेषकर पंजाब से, सिख लोग भारी संख्या में गुरु के दर्शन के लिए आया करते थे । गुरु की आज्ञानुसार, वे अपने साथ भेंट में छोड़े और शस्त्र लाते थे । आनन्दपुर में वे युद्धकौशल भी सीखते थे । यद्यपि गुरु के चारों ओर शांति का वातावरण था लेकिन वह वैसी ही शांति थी जैसी भारी तूफान के आने के पहले होती है । इसीलिए वे किसी भी आकस्मिक चुनौती के लिए अपनी सेनाओं को हर समय सतर्क रखते थे ।

पहाड़ी राजा लोग, मुगलों के साथ मिलकर, सिखों को अंतिम और निर्णयात्मक युद्ध में मात देने की योजना बना रहे थे । इस बार स्वयं राजा अजमेरचंद को अपना प्रतिनिधि बनाकर बादशाह के पास भेजा जहां वह दक्षिण के सुल्तानों से लोहा ले रहा था । अजमेरचंद खुद बादशाह से मिला और राजाओं की ओर से दरखास्त पेश की जिसमें उसके घराने के पिछले सौ वर्षों की उन राज्यद्रोही कृत्यों का ब्यौरा विस्तार से दिया गया था जिनके परिणामस्वरूप उनके पिता और परपितामह को शहीद होना पड़ा था । बादशाह को बताया गया था कि गुरु ने एक नये धर्म की स्थापना की थी और चाहते थे कि सभी हिंदू नये धर्म को अपनाकर मुगल साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दें । इस समाचार से चिन्तित होकर बादशाह ने तुरंत हुक्म जारी किया कि दिल्ली, सरहिन्द और लाहौर में जितनी भी सेनाएं हैं, वे सरहिन्द के सूबेदार वजीर खा के नेतृत्व में आनन्दपुर की ओर अभियान करें । पहाड़ी सेनाएं भी उनसे मिल गयीं । दिल्ली के गुरु के भक्तों ने उनके आनेवाले तूफान की सूचना दी । शाही राजधानी की सेनाओं को तो वहां से नहीं हटया जा सका, लेकिन सरहिन्द और लाहौर की फौजें भी गुरु के थोड़े से सशस्त्र आदमियों के मुकाबले में बहुत विशाल और दुर्बल थीं । जैसे ही दुश्मनों की सेनाएं आनन्दपुर की सीमा तक पहुंचीं, सिखों ने गोलाबारी शुरू की और दुश्मनों के बहुत से सिपाहियों और घोड़ों को मार गिराया । गुरु की सेना किले के अंदर से ही गोलाबारी कर रही थी, और दुश्मन बिना किसी बचाव के बाहर थे, और वह भी निचली जमीन पर । दिन की लड़ाई समाप्त होने पर गुरु के दो सेनापति उदयसिंह और दयासिंह

को आदेश मिला कि वे दुश्मनों को दृढ़ के लिए ललकारे। अपने तृपन्नी दस्तों के साथ दुश्मनों के खेमे में घुस कर उन्होंने बड़ी मारकाट मचायी। फौजों को फिर से सगठित करने के बाद दुश्मनों को दूसरी चाल चलनी पड़ी। लोगों को अपना यह संदेह कि गुरु में कोई दैवी चमत्कार है, सच जान पड़ रहा था। मेकालिफ के अनुसार पहले दिन की लड़ाई में दुश्मनों के नौ सौ आदमी मरे।

दूसरे दिन, घोंडे पर सवार होकर, गुरु स्वयं मैदान में आये। गुरु और उनके साथियों के अचूक निशानों से दुश्मनों के छक्के छूट गये। जब गुरु को जीवित या मृत पकड़ने की सभी चालें व्यर्थ हो गयीं तो शत्रुओं ने एक दूसरी तरकीब सोची। उन्होंने बाहर से आनेवाली सभी वस्तुओं पर रोक लगा दी, ताकि गुरु तथा उनके सैनिक भूख से तड़प तड़प कर मर जायें। गुरु ने अपने सेवकों को आदेश दिया कि किले के बाहर न निकले। उन्होंने अपने बेटे अजितसिंह और अन्य सेनापतियों को किले की सुरक्षा का भार सौंपा। शत्रुओं ने आनन्दपुर के सभी रास्तों की नाकाबंदी कर दी थी। रात के अधरे में सिखों ने शत्रुओं पर अचानक आक्रमण करके भारी मारकाट मचायी तथा बहुत सा सामान हथिया लिया। दिन निकलने पर शत्रुओं ने एक और हमला किया परंतु सिखों की तोपों के आगे उनकी एक भी न चली।

इन्हीं दिनों गुरु को यह सूचना मिली कि भाई कन्हैया नाम का एक सिख, शत्रु और मित्र का भेदभाव किये बिना, युद्ध के मैदान में सब घायल सैनिकों को पानी पिला रहा है। उन्होंने उसको बुला कर पूछा कि वह शत्रुओं को पानी क्यों पिला रहा है? कन्हैया ने उत्तर दिया, “जब मैं अपने आदमी आदमी में भेद न करने का पाठ पढ़ाया है, इन घायलों में मैं आपका ही रूप देखता हूँ”।

उसके उत्तर से गुरु इतने प्रसन्न हुए कि उसको उन्होंने मुक्ति का वरदान दिया। उसी दिन से उस मार्ग पर चलने वाले सिख सेवापथी कहलाते हैं। जाति और धर्म का भेद किये बिना, मानवमात्र की निष्काम और निस्वार्थ सेवा ही उनके जीवन का सिद्धांत है।

किले के अंदर घिरी गुरु की सेना की दशा दिन पर दिन खराब होती जा रही थी। रात की लूट में प्राप्त सामग्री के बावजूद भी किले में जो रसद जमा थी उससे काम चलाना असंभव हो गया। बाहर से पानी का आना भी बंद हो गया। भुखमरी उनके चेहरों पर झलकने लगी थी। कुछ लोगों ने गुरु की माता से शिष्यायत की कि उनकी मुसीबतों को व्यर्थ ही बढ़ाया जा रहा है, क्योंकि गुरु उनको बाहर निकलकर लड़ने की अनुमति नहीं देते। बाहर निकलने का मौका उनके कभी कभी रात में ही दिया जाता था। परंतु रात में लूटमार करके शत्रुओं से जो सामग्री प्राप्त की गयी थी वह काफी नहीं थी। उससे ज्यादा दिनों तक गुजारा नहीं चल सकता था। रात की इन टक्करो के कारण उनकी काफी हानि भी होती थी। कई कई दिनों तक उन्हें केवल पेड़ों के पत्ते खाकर

निर्वाह करना पड़ा। वे वृक्ष की छाल को पीसकर, उसके आटे से रोटियाँ बनाते थे। इस स्थिति को बहुत से सिख नहीं सह सके और उन्होंने गुरु का साथ छोड़कर चले जाने की अनुमति मागी। उनके इस व्यवहार से गुरु को बहुत दुख हुआ। उन्होंने कहा कि जो जाना चाहते हैं उनके मैं जाने की आज्ञा दे दूंगा, लेकिन वह मुझको लिखकर दे दे कि आज से न मैं उनका गुरु हूँ और न वे मेरे सिख। कुछ लोगो ने ऐसा कर भी डाला। परंतु, जैसा कि हमें बाद में मालूम होगा, जब गुरु को छोड़कर वे अपने घर पहुँचे तो उनके परिवार की स्त्रियों ने उनकी इतनी भर्त्सना की और उनको इतना लज्जित किया कि उन्हें फिर युद्ध में लौटना पड़ा। मुत्सर में शत्रुओं से लड़ते हुए वे सब के सब शहीद हो गये। पहाड़ी राजाओं ने जब देखा कि रसद आदि के समाप्त हो जाने पर और सात महीने की नाकाबंदी के बाद भी सिखों ने उनका लोहा नहीं माना तो उन्होंने एक और चाल चली। एक ब्राह्मण को उन्होंने अपना दूत बनाकर भेजा। उसने हिंदुओं और मुसलमानों, दोनों की ओर से, सौगंध खायी कि यदि गुरु किले को छोड़कर चले जायें तो शत्रु सेना वापस लौट जायेगी और गुरु, कुछ समय बाद, जब उनका जी चाहे, किले में फिर वापस आ सकते हैं। यही नहीं, वे अपने साथ अपनी सारी चल संपत्ति भी ले जा सकते हैं। गुरु ताड़ गये कि यह चाल सिर्फ उनके किले से बाहर निकलने के लिए चली जा रही है। उन्होंने प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया, परंतु जब उनकी माता और उनके अनुयायियों ने उनपर बहुत दबाव डाला, तो किले को छोड़ने के सिवा उनको और कोई चारा न दीखा। फिर भी, शत्रुओं की परीक्षा लेने के उद्देश्य से, उन्होंने पहले अपनी संपत्ति को गाड़ियों में लदवाकर भेजने का हुक्म दिया। उसका प्रबंध तुरंत किया गया। गुरु ने तमाम बेकर चीजे गाड़ियों में लदवा दी, और ऊपर से कीमखाब की चादरो से ढकवा दिया। बैलगाड़ियों का करवा रात के सन्नाटे में, और मशालों की रोशनी में गुजरने वाला था। जब करवा शत्रुओं के खेमे के निकट पहुँचा तो उन्होंने अपना वचन भुलाकर उस पर हमला कर दिया और सारा सामान लूट ले गये। लुटेरों ने सुबह लूट का माल देखा तो अपनी मूर्खता पर बहुत लज्जित हुए। उन्होंने जान लिया कि गुरु उनके फंदे में नहीं फँसेगे।

गुरु ने अपने अनुयायियों से कहा कि उन्होंने जो सोचा था वही हुआ। लेकिन अपनी गलत चाल पर पछताते हुए, मुगलों ने एक और संदेश गुरु के पास भेजा। गुरु को विश्वास दिलाया गया कि उसे बादशाह ने स्वयं अपने हाथ से लिखकर भेजा है। उसमें यह आश्वासन दिया गया था, “शाही फौज ने आपके साथ जो बुरा सुलूक किया है उसके लिए हमको निहायत अफसोस है। अगर आप आनन्दपुर छोड़ने को तैयार हैं तो शाही सेना आपकी ओर हिफाजत का रुख अख्तियार करेगी”।

सिख इस समय अत्यंत शोचनीय परिस्थिति में थे और किले से बाहर निकलने के

लिए बेचैन थे। गुरु की माता ने भी उन सिखों के साथ मिलकर गुरु से बादशाह की शर्त को मजूर करने का आग्रह किया। वह नहीं चाहती थी कि उनके निर्दोष सिख अनुचर किले में भूखमरी का शिकार बने। उनका ख्याल था कि शाही सेना ने विश्वासघात भी किया तो भी युद्ध में लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त होना, भूख से तड़प तड़पकर मरने से कहीं अच्छा है। गुरु ने भी इस दलील को स्वीकार किया। जो सामान अपने साथ ले जा सकते थे, ले गये, जो नहीं ले जा सके उनमें से कुछ तो जला दिया और कुछ जमीन में गाड़ दिया।

सबसे पहले गुरु की माता उनके पाच वर्षीय और सात वर्षीय दो पुत्रों और उनकी पत्नियों के साथ रवाना हुई। गुरु अपने पाच सौ अनुयायियों और दो ज्येष्ठ पुत्रों के साथ रात्रि के घोर अंधकार में, जब मौत का-सा सन्नाटा छाया हुआ था, आनन्दपुर दुर्ग से विदा हुए। यह सन् 1704 ई की बात है। दिसम्बर का महीना था और कड़ाके की सर्दियाँ पड़ रही थी।

सिरसा नामक स्थल पर पहुँचकर गुरु अपनी माता और छोटे पुत्रों से मिले। अपने एक सिख भक्त को उनकी सेवा में नियुक्त कर उन्हें दिल्ली पहुँचाने का आदेश दिया। सिख उन्हें रोपड़ नामक स्थान पर ले जाने के बजाय अपने एक सबर्धा के घर ले गया। वहाँ पर गुरु की माता की मुलाकात गगू नामक एक ब्राह्मण से हुई जो पहले कभी उनके यहाँ रसोइया रह चुका था। गगू उन्हें अपने गाँव खेरी ले गया जो सरहिन्द के पास ही था। बाद में उसने धोखे से उन्हें सरहिन्द के नवाब के हवाले कर दिया। नवाब ने उनसे कह दिया कि वे इस्लाम या मौत में से किसी एक वस्तु को चुन ले। बड़े लड़के ने, जिसकी आयु केवल सात वर्ष की थी, मौत का हुक्म सुनकर दृढ़तापूर्वक कहा, “हम गोविन्द सिंह की संतान हैं जो न कभी किसी से हारा और न कभी शत्रुओं के आगे झुका। हमारे दादा धर्म के लिए शहीद हुए थे, फिर हम भी वैसा ही करेंगे”। उनसे जब नवाब के आगे झुकने को कहा गया तो वे नन्हे वीर सीना तानकर खड़े हो गये। उन्होंने नवाब को, जो उनके दादा के हत्यारे दुष्ट शासक का प्रतिनिधि था, सलाम करने से इंकार कर दिया। उनसे जब कहा गया कि उनका पिता मर चुका है और उनके लिए किसी प्रकार की आशा नहीं है तो उन्होंने उत्तर दिया, “हमारे पिता अमर हैं। मौत उनका कुछ नहीं बिगाड़ सकती”। इन भोले भाले बालकों की वीरता और निर्भीकता की सराहना इतिहासकारों ने मुक्तकंठ से की है।

उन मासूम बच्चों के प्रौढ़ादी संकल्प और अडिग विश्वास को देख कर नवाब ने उन्हें जिंदा ही दीवार में चुन देने का हुक्म दिया।¹ गोविन्द सिंह के पुत्रों से इसी अदम्य साहस की आशा की जा सकती थी। इस हृदयविदारक घटना की खबर मिलते ही गुरु

1 कुछ इतिहासकारों का कहना है कि उन्हें कत्ल कर दिया गया था।

की वृद्धा माता अचेत हो गयीं, और उनकी चेतना फिर नहीं लौटी ।

मुगल अधिकारियों को सदेह था कि बाह्यण ने गुरु की माता के आभूषण और अन्य संपत्ति को हड़पकर कहीं छिपा रखा है । उसके घर की तलाशी ली गयी । जब बाह्यण ने यह बताने से इंकार कर दिया कि धन कहा गड़ा हुआ है तो उसके सता सताकर मार डाला गया । गुरु के नन्हें वीर पुत्रों के साथ जो घृणित पाशविक व्यवहार किया गया था उसके विरुद्ध केवल एक व्यक्ति ने आवाज उठायी । वह थे मालेरकोटला के नवाब । उन्होंने कहा था कि पिता के अपराधों की सजा इन भोले भाले मासूम बालकों को नहीं दी जानी चाहिए । अगर हम गुरु को नहीं हरा सके तो उसका बदला इन बेचारे क्रमेल बालकों से क्यों ले । सिखों ने उसकी इस कृपा को ध्यान में रखा और जब बंदासिंह बहादुर के नेतृत्व में सिखों ने सरहिन्द को बुरी तरह तहस नहस कर डाला था और वजीर खां तथा उसके परिवार की निर्ममता से हत्या कर दी थी, तो मालेरकोटला के नवाब को उन्होंने सुरक्षित छोड़ दिया था ।¹

मुगल सेना अब भी गुरु का पीछा कर रही थी । गुरु ने चमकोर के एक पुराने किल्ले में आश्रय लिया, जहां बाद में घमासान लड़ाई हुई । परिणाम इसका यह हुआ कि उन चालीस सिखों² में से, जो उनके साथ थे, पांच के अलावा बाकी सभी शहीद हो गये । अन्य सिख सिरसा नदी के किनारे मुगलों का आक्रमण रोकने के लिए पीछे रह गये थे ताकि गुरु को किसी सुरक्षित स्थान तक पहुंचने का समय मिल जाये । चमकोर के युद्ध में गुरु के दो वीर बेटे अजित और जूझर भी वीरगति को प्राप्त हुए । गुरु साहब का कहना था कि उनके दो बेटों को उनके सिखों के बाद नहीं बल्कि पहले शहीद होना चाहिए । अपनी आंखों के आगे उन्हें गिरते देखकर गुरु ने ईश्वर को धन्यवाद देते हुए कहा “हे सर्वशक्तिमान, तेरी यह अमानत थी । मैंने इन्हें तेरे हवाले कर दिया” ।

गुरु का अपना जीवन इस समय खतरे में था । फिर भी उन्होंने उन पांच सैनिकों को छोड़कर जाने से इंकार कर दिया । उन्होंने गुरु से आग्रह किया कि अगर उनकी जान बच जायेगी तो उनका पंथ पुनः एक बार प्रचंड शक्ति के रूप में उठ सकेगा । परंतु गुरु ने उत्तर दिया, “मेरा जीवन मेरे प्रिय सिखों के जीवन से अधिक कीमती नहीं है । मैं युद्ध में तुम लोगों के साथ प्राण दूंगा । इसके अलावा और कोई रास्ता मुझको नजर नहीं

1 टिप्पणी . 1947 में, पंजाब के बटवारे के समय जब भयानक साम्प्रदायिक दंगे हुए, और जब हिंदू सिख और मुसलमान विभाजित पंजाब में अपने अपने देश को जा रहे थे तो भी सिखों ने मालेरकोटला के किसी भी मुसलमान को नहीं छुआ । यही नहीं उनसे बहुत आग्रह किया गया कि वे अपने नवाब के साथ भारत में ही रहें ।

2. संभवतः यही वे चालीस सिख थे जिन्हें गुरु ने ‘मुक्ते’ कह कर नवाजा था । उन सिखों का नाम प्रार्थना (अरदास) में लिया जाता है ।

आता”। सिख बहुत दुखी हुए। उन्होंने एक उपाय सोचा। पांचों ने मिलकर एक प्रस्ताव (गुरुमता) तैयार किया और उसे गुरु के सामने पेश करके कहा, “आप सदैव यही कहते रहे हैं कि जहा भी तुम मे पांच सिख समर्पण की भावना से एकत्रित होंगे वहा मैं अवश्य मौजूद रहूंगा और तुम जो भी आदेश दोगे, उसे पूरा करूंगा। हम इस समय गुरु के रूप में आपको आदेश देते हैं कि आप जल्दी से जल्दी इस किले को छोड़ दें और बाद में हमें शत्रु से अच्छी तरह निपटने का मौका तलाश करने दें”।

गुरु निरुपाय हो गये। उनका अपना आदेश, जो वे दूसरों को देते थे, आज स्वयं उन्हीं पर लागू किया जा रहा था। गुरु ने इस आदेश का पालन करने का ही निश्चय किया। उन्होंने पांचों को अपनी छाती से लगाया और सजल नेत्रों से विदा हुए। जाते समय उन्हें आशीर्वाद देते हुए कहा, “परमेश्वर इहलोक और परलोक में तुम्हारी रक्षा करेगा”। पांचों में से दो तो वही घर मिटने के लिए रुक गये। उनमें से एक ने, जिसका नाम सन्तसिंह था, गुरु की कलगी धारण कर ली और ऐसा स्वाग भरा कि शत्रु उसे ही गुरु गोविन्द सिंह समझ बैठे। जब उन्होंने देखा कि जिसको उन्होंने मार गिराया था, वह वास्तव में गुरु का एक सेवक मात्र है, तो उन्हें बड़ी निराशा हुई। प्रस्थान करने के पहले गुरु ने दो तीर छोड़े जो मुगल मशालचियों की मशालों को गिराते हुए उनकी छाती के आरपार हो गये। उसके बाद अधरे की चादर ओढ़े, नगे पांव चलते हुए, गुरु माछीवाड़ के वन में पहुँचे जो रोपड़ और लुधियाना के बीच में है। वहाँ पहुँचकर वे थकान के कारण लेट गये। वही पूर्व योजना के अनुसार अन्य तीन सिखों से उनकी मुलाकात हुई।

गुरु को बताया गया कि मुगल सैनिकों की एक टुकड़ी अब भी उनका पीछा कर रही है, इसलिए वहाँ से हट जाना आवश्यक है। पैदल चलने के कारण गुरु के पैरों में छाले पड़ गये थे। उनसे चला नहीं जा रहा था। एक सिख के घर, जहाँ वे एक दिन के लिए ठहर गये थे, उनकी मुलाकात दो पठानों से हुई जो पहले कभी गुरु के दर्शन के लिए उनके दरबार में गये थे। उन्होंने यह तरीका सोची कि दो पठान और दो सिख गुरु को एक चारपाई पर लिटा कर ले चले, और एक सिख उनकी सेवा करता हुआ साथ साथ चले। गुरु को एक मुसलमान फक्कीर के भेस में मुगल फौजों के बीच से निकाला जायेगा, और कहा जायेगा कि वह हाल में ही हज़रत के लौटे हैं और आजकल उनका व्रत चल रहा है। रास्ते में डेरा डाले हुए मुगल सैनिकों ने उनसे अपने साथ भोजन करने को कहा और साथ ही यह भी कहा कि तभी पीर साहब को सुरक्षित जाने दिया जाएगा। गुरु ने व्रत का बहाना बनाकर उनसे क्षमा मांगी। जौ के कच्चे दानों के सिवा और कुछ खाने से उन्होंने इंकार कर दिया। लेकिन उन्होंने तीनों सिखों को राय दी कि जो कुछ मिले उसे भगवान का नाम लेकर ग्रहण करें।

रास्ते में उनकी मुलाकात महत कृपाल से हुई जो भगानी के युद्ध में उनकी ओर से लड़ा था। कृपाल मुगलों के भय से गुरु साहब को अपने पास न रख सका। उसके बाद गुरु साहब जगराव और रायकोट गये और वहाँ के चौधरी राय कल्हां से मिले। उसने अपने गांव जाटपुरा में उनके साथ बहुत अच्छा व्यवहार किया। वहाँ से वे लक्खी वन के लिए रवाना हुए, जहाँ प्राकृतिक सौंदर्य के बीच, उन्होंने कुछ दिनों के लिए पड़ाव डाला। गुरु के आगमन की खबर सुनकर वहाँ के लोग आनन्द विभोर हो गये। गुरु ने खुद लिखा है, “जब उन्होंने अपने रखवाले के आगमन के बारे में सुना तो वे अधीर हो उठे और प्रसन्न मन से ईश्वर के प्रति अपनी वृत्तज्ञता प्रगट की। उन्होंने खाना पानी भी नहीं छुआ और दूसरों की प्रतीक्षा किये बिना गुरु के दर्शन के लिये दौड़ गये”। वहीं पर गुरु ने अपने दो शहीद पुत्रों और पूज्य माता के बलिदान की खबर सुनी। गुरु ने सदा की तरह शांत मन से घुटने टेके तथा हाथ ऊपर उठा कर कहा, “हे, सर्वशक्तिमान, तेरी यह अमानत भी मैंने तुझे लौटा दी”। एक पौधे को अपने तेग से कुत्तेदंते हुए उन्होंने कहा, “जिस तरह मैंने इस पौधे को जड़ से अलग कर दिया है। उसी तरह ईश्वर अत्याचार के इस साम्राज्य को समूल नष्ट करेगा। और उसका वक्त अब आ पहुँचा है”।

चूकार अजहमा हिलते दरगुजस्त
हलाल अस्त बुरदन ब्रशमशीर दस्त ।

— जफरनामा

गुरु साहब जाटपुरा से दीना की ओर चल पड़े । रास्ते में एक मिख ने उन्हें अपना घोड़ा भेंट कर दिया था । इससे मुगल सेना की पहुँच के बाहर निकल जाने में उनको सुविधा हुई । दीना में वे कुछ दिन ठहरे । वही उन्होंने फरसी पद्य में औरगजेब के नाम एक पत्र लिखा जो जफरनामा (विजय-पत्र) के नाम से प्रसिद्ध हुआ । इस पत्र की एक एक पंक्ति में अत्याचारी और पापपूर्ण सत्ता के प्रति विद्रोह और घृणा के भाव भरे थे और इस चरम विधान का प्रतिपादन किया गया था कि अंत में विजय उसी की होती है जिसके पक्ष में न्याय होता है । मानवता का कल्याण भी वही कर सकती है सत्य और न्याय जिसके साथ होते हैं ।

इस काव्यमय पत्र में गुरु साहब ने अन्य बातों के अलावा यह भी लिखा कि “ऐ शहशाह, मुझको तुम्हारी कसमों पर कोई भरोसा नहीं । तुम कसम खाते हो एक राह पर चलने की, और चलते हो दूसरी राह पर । तुम्हारे वायदों पर मैंने भरोसा न किया होता तो मैं अपनी फौज को आनन्दपुर से न हटाता । चमकौर में चालीस शूरवीरों की मेरी छोटी सी सैनिक टुकड़ी क्या कर सकती थी जब तुम्हारी एक लाख की सेना धोखा देकर उन पर टूट पड़ी ?

“जब मनुष्य के सामने कोई और रास्ता न रह जाये तो तलवार उठाना उसका धर्म हो जाता है । जब तुम्हारी फौज मेरे खिलाफ बढ़ी तो मैंने उसे अपने तीरों का थोड़ा सा मजा चखाया । तुम्हारे कुछ सिपाही भाग खड़े हुए और कुछ परलोक सिंघार गये । ईश्वर की कृपा से मैं साफ बच निकला । तुम्हारी सारी फौज मेरा बाल बाका न कर सकी ।

“मैं साफ साफ कहता हूँ कि तुम न खुदा में यकीन करते हो और न उसके रसूल में । तुम अपनी सौगंध के भी पाबंद नहीं हो । बात बात में झूठ बोलते हो । तुमको खुदा में नहीं बल्कि दुनियावी दौलत और अपनी ताकत पर यकीन है । अगर यहाँ मेरे सामने हजरत मोहम्मद मौजूद होते तो मैं उन्हें तुम्हारी धोखेबाजी का इल्म कराता । तुम्हारे दूत और तुम्हारे क्राजी ने मेरे आगे तुम्हारी ओर से कसम खायी और तुमने मुझे धोखा दिया । अगर तुम अब भी अपनी करतूतों पर पछताओ और मुझसे मिलने बैराड़ों के देश आने

को तैयार हो, तो ये लोग, जो मेरे साथी हैं, तुम्हें हिफजत के साथ मेरे पास ला सकते हैं। काश कि मैं आम्ने सामने तुमसे बातचीत कर सकता।

“मैं तो सिर्फ ईश्वर का वफादार हूँ। तुम्हारे खुदा ने क्या तुमसे यही कहा है कि दूसरो पर जुल्म ढाओ? तुम्हारी शाही हुकूमत पर, तुम्हारी वफा पर और तुम पर मैं लानत भेजता हूँ। लेकिन एक बात सुन लो। अपनी तलवार बेकसूर लोगो का खून करने के लिए मत उठाओ। अगर ऐसा करोगे तो खुदा तुम्हें इसकी सजा देगा। खुदा से डरो। वही इस धरती और जन्नत का मालिक है। उसका बदला बहुत भयकर होता है। वह किसी से नहीं डरता, और हमेशा ही दीन-दुखियो का मददगार रहा है। तुमने मेरे चार बेटो को मार दिया तो क्या हुआ? याद रखो, साप अब भी कुंडली मार कर फुफ्फुस कर रहा है। कुछ चिनगारियो को बुझाकर तुम आग को ठंडा नहीं कर सकते। तुम्हारी फौज के बायदे पर भरोसा करके मैंने आनन्दपुर के किले से जो सामान भेजा था, उसे उसने लूट लिया। लेकिन जैसे तुम खुदा को भूल गये हो वैसे ही खुदा भी तुम्हें भुला देगा। तुम्हारे पापो का फल जरूर मिलेगा। लेकिन मुझको तो शक है कि तुम खुदा को जानते भी हो या नहीं। तुम्हारे पास सत्तनत है, दौलत है, ताकत है, तुम्हारी तबीयत में पैयाजी भी है, तुम बहादुर भी हो, लेकिन धर्म से कोसो दूर हो।

“मेरा रखवाला भगवान है — वह भगवान जिसके ऊपर और कोई नहीं है। जो ईमानदारी से काम करता है उसकी रक्षा भगवान खुद करता है। जिसका साथी और सहारा देने वाला ऊपर बैठा हुआ ईश्वर है उसका कोई बाल भी कैसे बाक कर सकता है। ज़िदगी तो कुछ लम्हो के लिए है। जो आया है, वह जायेगा भी। इसलिए कोई कितना भी ताकतवर क्यों न हो, उसे कमजोर लोगो को सताकर अपनी जड़ नहीं खोदनी चाहिए।”

गुरु साहब ने यह असुधारण पत्र दयासिंह और धर्मसिंह नामक दो विश्वासी सिखों के हाथ बादशाह के पास भेजा। पत्र स्वयं बादशाह के हाथो में दिया गया। उस समय वह दक्षिण में अहमदनगर में था। उसने यह इच्छा प्रगट की कि गुरु उससे मिलने आये। लेकिन इससे पहले कि दोनो में मुलाकात होती, बादशाह की मृत्यु हो गयी।¹

1 टिप्पणी — औरंगजेब ने अपनी मृत्युशैल्या से जो पत्र अपने बेटों को लिखे उनसे जान पड़ता है कि वह अंतिम दिनों में, अपने पापों और अत्याचारों के बारे में सोचा करता था। पत्रों में कहा गया था, “मैं नहीं जानता कि मैं कौन हूँ, कहा जाऊगा और मेरे इन पापों का क्या होगा। मेरी ज़िदगी नाकाम रही। मेरे दिल में खुदा था लेकिन मेरी अधी आखों ने उसकी रोशनी नहीं देखी। मेरे लिए अब कोई उम्मीद नहीं है। जब मुझको अपने लिए ही उम्मीद नहीं रही तो दूसरों के लिए उम्मीद कैसे करूँ। मैंने बहुत गुनाह किये हैं और पता नहीं कौन सी सजा मेरा इतजार कर रही है”।

(हिस्ट्री ऑफ इंडिया, विन्सेन्ट स्मिथ, ऑक्सफोर्ड 1920, पृष्ठ 448)

सिख इतिहासकारों का दावा यह है कि गुरु गोविन्द सिंह का पत्र पाने के बाद ही औरंगजेब का हृदय परिवर्तन हुआ था। गुरु ने अपने पत्र में उसके और उसके प्रतिनिधियों के घोर अत्याचारों का वर्णन ऐसी भाषा में किया जिसे वह समझ सकता था। एक धर्मात्मा से यह सुनकर उसके दिल और दिमाग पर उसका बहुत प्रभाव पड़ा।

इसी बीच गुरु साहब ने मालवा की यात्रा की। यह समाचार पाकर कि गुरु साहब आसपास के प्रांतों में ही भ्रमण कर रहे हैं, केन्द्रीय पंजाब (माझा) के कुछ ऐसे सिख उनसे मिलने पहुंचे, जिनको अपने पथ में दृढ़ आस्था नहीं थी। उन्होंने गुरु साहब से बहुत आग्रह किया कि वे युद्ध की प्रवृत्ति को त्यागकर फिर से गुरु नानक के बताये शांति मार्ग को अपना लें।

उन्होंने गुरु की ओर से मुगल बादशाह के साथ बातचीत करने का आश्वासन भी दिया, जिससे दोनों घरानों की शत्रुता हमेशा के लिए समाप्त हो जाये। लेकिन गुरु ने उनकी बात नहीं मानी और बोले, “मैं एक महान् उद्देश्य के लिए लड़ रहा हूँ, अपने हित के लिए नहीं। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए मैंने अपने चार बेटों और अपने मां-बाप को बलिदान कर दिया, और अब आप आये हैं मुझको लड़ाई बंद करने की सलाह देने सिर्फ इसलिए कि मैं अपनी जान बचा सकूँ। ऐसा कभी नहीं हो सकता। जिसे अपमानपूर्ण शांति का जीवन पसंद है वह चाहे तो अन्याय और अत्याचार सहता रहे। लेकिन मैं जीते जी इसे नहीं सह सकता, और न वे ही लोग इसे सह सकेंगे जो मेरी राह पर चलना चाहते हैं”। वे लोग निराश होकर अपने घरों को लौट गये, लेकिन जब उन्होंने वहाँ पहुंचकर दूसरे लोगों को गुरु साहब के सकल्प के बारे में बताया, तो सैकड़ों लोग माई भागो नामक महिला के नेतृत्व में गुरु के लिए मर मिटने को तैयार हो गये। उस वीर महिला ने पुरुष वेश धारण किया और लोगों को फिर से कष्ट और बलिदान के मार्ग की ओर प्रवृत्त किया। उनमें से कुछ ऐसे लोग भी थे जो आनन्दपुर में गुरु को छोड़कर लड़ाई के मैदान से भाग आये थे।

गुरु को यह समाचार मिला कि सरहिन्द के नवाब वजीर खा के नेतृत्व में बहुत बड़ी मुगलिया फौज उनका पीछा कर रही है जिसकी सख्या कम से कम दस हजार होगी। यह खबर पाकर वे फिरोजपुर जिले में स्थित खिदराना की ओर चल पड़े। इसी बीच माझा के सिखों की एक बड़ी सेना ने (जिनकी सख्या लतीफ जैसे कुछ इतिहासकार बारह हजार बताते हैं, किन्तु सिख इतिहासकारों के अनुसार जिनकी सख्या केवल चालीस के करीब थी) कुछ ही दूर पर एक भारी फौज को गुरु की ओर बढ़ते देखा। उसने शत्रु सेना से टक्कर ली, और प्राणों का मोह छोड़कर इस तरह लड़े कि सब के सब जिनमें वीरांगना माई भागो भी थी, वीरगति को प्राप्त हुए। कहते हैं कि उन्होंने मुगलिया फौजों को अपनी ओर आकर्षित करने के लिए अपनी चादरो को पेड़ों और झाड़ियों पर इस तरह फैला दिया कि दूर से देखने पर शिविर जैसा लगे। उसे सिख सेना का विशाल शिविर समझ कर मुगल उस पर टूट पड़े। और घमासान युद्ध के बाद एक एक को मौत के घाट उतार दिया। उनको विश्वास था कि मृतकों में गुरु भी होंगे। वे पानी की तलाश में कुछ दूर तक वापस गये, तो गुरु यह देखने के लिए वहाँ पहुंचे कि ऐन मौके पर यह

मदद कहां से आ पहुची थी। उन्होंने महासिंह नामक एक सिख को वहां सिसकते हुए पाया। उसका सिर अपनी गोद में लेकर गुरु ने उसका मुह पोछा और सजल नेत्रों से बोले, “बताओ तुम्हारी अंतिम इच्छा क्या है? मैं उसे जरूर पूरा करूंगा। तुमने अपने जीवन को इहलोक और परलोक दोनों में सार्थक किया।” भावावेश से भक्त का गला भर आया। उसने सिसकियां भरते हुए कहा, “अगर हम आपकी दयादृष्टि पा सकते हैं तो उस त्यागपत्र को, जो हमने आनन्दपुर से भागते समय दिया था, और जिसमें यह लिखा था कि न तो आप हमारे गुरु हैं और न हम आपके शिष्य, येरी आंखों के सामने फाड़ दे। हमने आपके साथ जो गुस्ताखी की थी, उसे अपने खून से धोने की कोशिश की है। अगर आप दया करके हमें फिर अपना ले, और हमें हृदय से आशीर्वाद दे तो हम शांति से प्राण त्याग कर सकेंगे।” गुरु ने उसे कोटि कोटि आशीर्वाद दिया और उस पत्र के टुकड़े टुकड़े करते हुए बोले, “उस ईश्वर ने तुम सबको मुक्ति दे दी है जिसकी सेवा में तुमने अपने प्राणों का बलिदान किया है। तुम पर और तुम्हारी राह पर चलने वाले सब लोगो पर ईश्वर की कृपादृष्टि रहेगी।”

माई भागो में अभी प्राण बाक़ी थे। गुरु उपचार के लिए उसे अपने साथ ले गये। सभी मृतक शरीरों को एकत्र करवा कर, यथोचित सम्मान के साथ और विधिपूर्वक उनका दाह संस्कार किया गया।

इसके पश्चात् गुरु तलवंडी साबो (पुराने पटियाला राज्य) के लिए रवाना हुए, जिसे अब दमदमा साहब (अर्थात् गुरु का विश्राम स्थल) भी कहा जाता है। वहां वे क़फ़ी समय तक रहे। वही उन्होंने आदि-ग्रंथ लिखवाया। वे स्वयं बोलते थे और उनका एक भक्त भाई मणिसिंह लिखता जाता था। उसमें उन्होंने अपने पिता की ‘वाणी’ और परंपरा के अनुसार अपना एक पद भी जोड़ दिया। ऐसा करने का कारण यह था कि उस ग्रंथ की मूल प्रति उनके चाचा धीरमल के पास थी और उसने उसे देने से इंकार कर दिया था। सिख लोग उसकी गुरु द्वारा प्रमाणित प्रति चाहते थे। वहां उन्होंने स्वयं भी कुछ और रचनाएं कीं। उनकी पत्नियां सुन्दरी और साहिब क़ौर भी वहां उनसे आ मिलीं। उन्होंने गुरु साहब से अपने नौजवान बेटों के बारे में पूछा तो अपने अनुयायियों की ओर इशारा करते हुए उन्होंने कहा —

इन पुत्रन के शीष पर, वार दिये सुत चार,

चार मुए तो क्या हुआ, जीवित कई हजार।

गुरु साहब ने उस घरती को भी वरदान दिया। उन्होंने कहा, “अब यहा मोटे अन्न और झाड़ झंखाड़ के बजाय गेहूँ और फल पैदा होंगे।” सरकड़े की क़्लमों को चारों दिशाओं में फैलते हुए बोले, “एक दिन यह स्थान विद्या का केन्द्र बनेगा।” आज यह स्थान गुरु की क़शी के नाम से प्रसिद्ध है। डा ट्रंप के अनुसार, यहां गुरु ने एक लाख

बीस हजार लोगो को अमृत पान करवा कर 'सिंह' बनाया । लगता था कि आनन्दपुर की पुरानी श्री और महिमा फिर लौट आयी ।

गुरु ने अपने पाच शिष्यों के साथ राजपूताना होते हुए दक्षिण जाने का निश्चय किया । भक्तजनों ने वही रहने के लिए उनसे बहुत अनुनय विनय की । गुरु ने कहा, "मेरे आशा के संदेश का प्रसार देश के एक छोर से दूसरे छोर तक होना चाहिए । देश में आग लगी हो तो मैं हाथ पर हाथ धरे कैसे बैठ सकता हूँ" १ लगता था कि गुरु राजपूतों और मराठों से मिलकर मुगलों से आखिरी बार लड़ना चाहते थे ।¹

1. ढाका में सिख सगत के नाम अपने एक पत्र में गुरु ने बंगाल को अपना आध्यात्मिक घर कहा है । इससे जान पड़ता है कि गुरु जो संघर्ष कर रहे थे वह सारे राष्ट्र के लिए था, केवल पंजाब के लिए नहीं । यह भी दिलचस्प बात है कि गुरु नानक से लेकर गुरु गोविन्द सिंह तक किसी ने भी अपनी वाणी में पंजाब का नहीं बल्कि सारे भारत का उल्लेख किया है ।

जिस मरने से जग डरे, मेरे मन आनन्द ।
मरने ही ते पाइए, पूरन परमानन्द ।

— कबीर

यात्रा के दौरान में औरंगजेब की मृत्यु का समाचार मिला । औरंगजेब का बड़ा शहजादा बहादुरशाह उस समय अफगानिस्तान के युद्ध में व्यस्त था । उसकी अनुपस्थिति का लाभ उठाकर औरंगजेब के दूसरे बेटे मोहम्मद आजम ने गद्दी पर कब्जा कर लिया । न्याय से गद्दी पर बहादुरशाह का अधिकार था । अपना अधिकार वापस पाने के लिए बहादुरशाह ने जल्दी ही घर की ओर कूच कर दिया । गुरु की वीरता की चर्चा उसने प्रायः सुनी थी । और यह भी सुना था कि आध्यात्मिक प्रकृति के होने के कारण, उनकी शत्रुता केवल व्यवस्था से है, किसी व्यक्ति से नहीं । उसने गज़नी के अपने एक परिचित सिख कवि नन्दलाल¹ के द्वारा गुरु के पास दरखास्त भिजवायी कि वे गद्दी को पाने में उसकी मदद करें और पुरानी शत्रुता को भुला दें । उसने प्रतिज्ञा की कि गुरु को शाही खानदान से जो भी शिकायत होगी उनकी जांच करेगा और उनका प्रतिकार करेगा ।²

1. जो पहले बादशाह का मीर मुशी रह चुका था ।
2. इतिहासकारों ने बहादुरशाह के चरित्र के बारे में जो कुछ लिखा है उससे स्पष्ट हो जाता है कि उसने गुरु से सहायता की प्रार्थना क्यों की और गुरु ने उसे क्यों स्वीकार किया । औरंगजेब के सुन्नी मत के विपरीत, बहादुरशाह शिया था और अपने चाचा दारा शिकोह की तरह एक उदार सूफी था । गुरु के घराने के साथ दारा शिकोह के संबंध भी अच्छे थे, और जब समूगढ़ के युद्ध के बाद दारा शरण मांगने आया — तो सिखों के सातवें गुरु हरिराज ने उसको सहायता ही नहीं दी, सम्मानपूर्वक चोगा भी प्रदान किया । इस पर औरंगजेब बहुत नाराज़ हुआ और उसने जवाब तलब करने के लिए गुरु को अपने सामने बुलवाया । दारा लाहौर के प्रसिद्ध सूफी हजरत मिया मीर का अनुयायी था, जिसको गुरु अर्जुन ने अमृतसर के जगत प्रसिद्ध स्वर्ण मंदिर का शिलान्यास करने के लिए बुलाया था । शिया, सूफी और सिख तीनों ही औरंगजेब के अत्याचारों के शिकार थे, इसी कारण उनके आपसी संबंध मित्रतापूर्ण थे ।

मोहम्मद लतीफ के अनुसार (ए हिस्ट्री ऑफ पंजाब, कलकता, 1890, पृ 181-182) बहादुरशाह उदार और दयालु प्रकृति का सौजन्यपूर्ण शहजादा था । उसकी सहिष्णुता और सज्जनता उसके पूर्वाधिकारी औरंगजेब की हठधर्मिता और पाखंडता के बिल्कुल विपरीत थी । बीजापुर और गोलकुंडा के सुल्तान के साथ जिनको दबाने के लिए उसको भेजा गया था, नर्मो दिखाने और उनके साथ मित्रता करने का आरोप लगाकर बहादुरशाह को औरंगजेब ने सात साल तक कारावास में रखा था । विपत्ति में पलने के कारण वह इतना सदय, सरल और विनीत हो गया था कि लोग उसे सत बादशाह कहने लगे थे ।

यद्यपि गुरु को विश्वास नहीं था कि विजय हो जाने पर बहादुरशाह अपने वायदों को याद रखेगा, उन्होंने उसके उदार विचारों के बारे में, जो उसके पिता की हठधर्मिता के बिल्कुल विपरीत थे, सुन रखा था। उन्होंने एक बार उसके भी आजमाने का फैसला किया और अपने एक विश्वासपात्र शिष्य धरमसिंह को एक ढाई-तीन सौ घुड़सवारों की सैनिक टुकड़ी देकर बहादुरशाह की सहायता के लिए भेज दिया। तीन दिनों तक धौलपुर में घमासान लड़ाई हुई जिसमें मोहम्मद आजम और उसके कई अफसर मारे गये, और उनकी सेना तितर-बितर हो गयी। बहादुरशाह ने अपने को हिंदुस्तान का शहशाह घोषित कर दिया। सिख सेना द्वारा दी गयी मदद के लिए वह बहुत कृतज्ञ था और गुरु से उसकी कृतज्ञता व्यक्त करने के लिए उसने धरमसिंह को भेजा। उसने यह भी कहलवाया कि वह गुरु से मिलना चाहता है, और उसके लिए वह स्वयं आता, अगर इससे उसके कुछ हठधर्मों अनुयायियों को गलतफहमी हो जाने का डर न होता।

गुरु को निमंत्रण मिला तो उनके सिखों ने उन पर बहुत जोर डाला कि वह उसे हड़गिज मजूर न करें। उनको डर था कि इसमें कोई गहरी चाल होगी। गुरु की पत्नियों ने भी मना किया। लेकिन गुरु ने कहा, “जीना और मरना तो ईश्वर के हाथ में है। खतरे से बचने की बहुत ज्यादा कोशिश करना भी बेवफ़ा है”। उन्होंने बहादुरशाह का निमंत्रण स्वीकार कर लिया और अपनी एक पत्नी साहिब कौर को लेकर आगरा की ओर चल पड़े जहाँ बादशाह ने पड़ाव डाल रखा था। (गुरु ने अपनी दूसरी पत्नी सुन्दरी को दिल्ली में छोड़ दिया। तीसरी पत्नी की मृत्यु हो चुकी थी) आगरा जाने के मार्ग में गुरु साहब मथुरा और वृन्दावन में रुके और वहाँ लोगों को धर्मोपदेश दिया।

आगरे में शहशाह ने उनका बहुत सत्कार किया, बहुमूल्य उपहार दिये, और उनकी नैतिक सहायता के लिए कृतज्ञता प्रगट की और उनसे वहाँ कुछ दिन ठहरने का अनुरोध

लतीफ आगे लिखते हैं उसके इतिहासकारों के अनुसार उसके कपड़ों और वस्त्रों के उपहार सचमुच शाही होते थे, लेकिन वह स्वयं सत्तों की तरह बहुत सादे कपड़े पहनता था। लाहौर में उसने शिया मत के अनुसार खुतबा चलाने का प्रयत्न किया था, लेकिन सुन्नियों द्वारा विरोध होने पर, उसने उस विचार को त्याग दिया। इससे उसके उदार दृष्टिकोण का पता चलता है। विद्वानों की सगति उसे प्रिय थी — धर्म और कानून पर बाद विवाद में उसको आनन्द आता था। पंजाब में वह बहुत लोकप्रिय था। लाहौर में एक फाटक शाह आलमी का नाम उसी पर रखा गया है।

तारीखे बहादुरशाह में इस प्रसंग के बारे में लिखा है, “जब शहशाह की फौज बुरहानपुर की ओर बढ़ रही थी, तो नानक के एक उत्तराधिकारी गुरु गोविन्द सिंह उन इलाकों में भ्रमण कर रहे थे। वे शाही खेमे के साथ हो लिए। वे हमेशा धार्मिक विचार वाले, सासारिक और सब तरह के लोगों की सभाओं में भाषण दिया करते थे”। (हिस्ट्री ऑफ इंडिया एज टोल्ड बाइ हिस्टोरियस, में उद्धृत अशु भाग - 7, पृ. स. 566) और गजेब के समकालीन काफी खा ने, जो गुरु का मित्र नहीं था, अपने “मुन्तखुल लुबाव” में इस बात की ताइत की है कि दक्खन की चढ़ाई के समय गुरु (कुछ समय के लिए) 200 सवारों के साथ शहशाह के साथी बन गये।

किया। गुरु ने सहर्ष निमंत्रण स्वीकार कर लिया। उन्होंने सोचा कि बादशाह को मुगल शासन के उपजीवियो, विशेषकर सरहिद के नवाब द्वारा हिंदू-सिख जनता पर किये जाने वाले अत्याचारों के बारे में बताने का अच्छा मौका मिलेगा।

गुरु और बादशाह का यह मेल उनके कई दरबारियों को खटकने लगा, और कुछ लोगों ने गुरु को परेशान करना चाहा। एक दिन जब दरबारियों की उपस्थिति में गुरु बादशाह से बातचीत कर रहे थे, उनमें से एक, जो सरहिद का एक विद्वान सैयद कहा जाता है, विनयपूर्वक बोला, “गुरु साहब, हमने नानक के घराने की महानता के बारे में बहुत कुछ सुना है। आप उनके दसवें उत्तराधिकारी हैं। हम तो उन्हीं को अलौकिक पुरुष मानते हैं जो कुछ चमत्कार कर सकें। अगर इस बारे में आप हमारी शंका मिटा दें तो हमें बहुत खुशी होगी”।

प्रत्यक्ष रूप से अबोध लगने वाली इस प्रार्थना के पीछे जो चालाकी थी उसे गुरु ने तुरंत भाप लिया। प्रश्नकर्ता की भूल सिद्ध करने के लिए उन्होंने उत्तर दिया “बादशाह स्वयं चमत्कार कर सकते हैं। नीच से नीच को ऊंचा उठा सकते हैं, और जो ऊंचे और ताकतवर हैं उन्हें बिल्कुल मिटा सकते हैं”। लेकिन दरबारी आग्रह करता गया, “आप जो कहते हैं वह सच है। लेकिन हम तो यह जानना चाहते हैं कि क्या आप भी कोई चमत्कार कर सकते हैं” ?

तब गुरु ने सोने की एक मोहर निकाल कर कहा, “देखो यह भी एक चमत्कार है। संसार की हर वस्तु को, हर व्यक्ति को खरीद सकती है यह”।

दरबारी ने कहा, “हा हां, महाराज सो तो है। लेकिन आप खुद कौन कौन सा चमत्कार कर सकते हैं ? इससे हमारी सब शंकाएं मिट जायेगी”। तब गुरु अपनी चमचमाती दोधारी तलवार को खींचकर गरजकर बोले, “एक ही चमत्कार है जो मैं दिखा सकता हूँ। मुझको जो ललकारता है उसकी गर्दन को इससे उड़ा सकता हूँ। मनुष्य या राष्ट्र का बस यही भाग्य निमांता है”। प्रश्न पूछने वाला सहम गया। बादशाह बड़े ध्यान से उनकी बातें सुन रहा था। उसने प्रश्न पूछने वाले दरबारी को फटकारा और गुरु से बोले, “महाराज, मेरे दरबारी की इस गुस्ताखी से आप राज न हों”। जिस किसी ने इस घटना के बारे में सुना वह इस मुल्क के शहशाह के सामने गुरु के साहस पर दग रह गया। तलवार की म्यान खींचना तो दूर उसे शहशाह के सामने ले जाने का साहस भी कोई नहीं कर सकता था।

एक दिन बादशाह ने गुरु से कहा, “हमारे धर्म से अच्छा धर्म और कोई नहीं है। फिर नरक से छुटकारा चाहने वाले सब लोग इस धर्म को क्यों नहीं स्वीकार कर लेते” ? उत्तर में गुरु ने कहा, “बादशाह सलामत, मोहर का मूल्य ऊपर छपी हुई तस्वीर के कारण नहीं बल्कि जो उसके अंदर है, उसके कारण है। नकली सिक्के पर भी तो शाही मुहर छपी

होती है, लेकिन यह बाजार में नहीं चलता। उसे कोई नहीं लेना चाहता। ठीक यही बात धर्म पर लागू है। ईश्वर यह नहीं देखता कि हृदय के ऊपर किसकी छाप लगी है। वह तो हृदय के अंदर देखता है, और उसी के अनुसार यह फैसला करता है कि कौन स्वर्ग जायेगा और कौन नर्क। मैं एक ही ईश्वर को मानता हूँ, दो या तीन को नहीं, और काफ़िर उसको मानता हूँ जो ईश्वर के अस्तित्व में ही विश्वास नहीं करता”।

एक दिन गुरु ने बादशाह के आगे अपनी उस इच्छा को व्यक्त किया जिसे वे बहुत दिनों से अपने दिल में सजोये हुए थे। वे चाहते थे कि सरहिंद के नवाब वजीर खा को उनके हवाले कर दिया जाये ताकि वे उसके साथ जैसा भी व्यवहार चाहे, कर सकें। बादशाह ने कुछ टालमटोल अवश्य की, लेकिन साफ साफ इन्कार नहीं कर सका। उसने कहा कि अपने सलाहकारों से बातचीत करने के बाद अपने निर्णय की सूचना देगा। उसने यह आशंका भी प्रगट की कि अगर उसने सरहिंद के नवाब को गुरु के हवाले कर दिया तो, हो सकता है उसकी सेना विद्रोह कर उठे। उसने आग्रह किया कि गुरु एक साल और प्रतीक्षा करें, जिससे कि वह अपने साम्राज्य को सुव्यवस्थित कर ले। साथ ही उसने गुरु को अपने साथ जयपुर और मालवा का दौरा करने के लिए भी आमंत्रित किया। गुरु बादशाह की टाल मटोल से अप्रसन्न तो हुए लेकिन वे उससे एकबारगी सबंध विच्छेद नहीं करना चाहते थे। इसी विचार से उन्होंने बादशाह के निमंत्रण को स्वीकार कर लिया। उन्होंने सोचा कि अवसर देखकर वे अपनी मांग को फिर दोहरायेगे जो न्यायसंगत था और कुरान के उसूलों के अनुसार था — खून के बदले खून।

आगरा में रहते हुए गुरु ने कुछ दिन और अवसर की प्रतीक्षा की। वहां प्रतिदिन सुबह और शाम की सभा में उनका प्रवचन होता था। इसी बीच बादशाह ने जयपुर के लिए कूच किया।¹ गुरु, अपने अनुयायियों के साथ कुछ दिनों के बाद उनसे जा कर मिले। जोधपुर और चित्तौड़ का दौरा दोनों ने साथ साथ किया। वहां राजपूत राजाओं ने गुरु को बहुत स्वागत सम्मान किया। उसके बाद गुरु बादशाह के साथ दक्षिण की ओर चले। बुरहानपुर पहुंचकर उन्होंने देखा कि एक भक्त सिख ने उनके लिए एक विश्रामगृह तैयार कर रखा है। वहां ठहरकर गुरु ने उसे कृतार्थ किया। परंतु बादशाह वहां से रवाना होने लगे, और गुरु से भी साथ चलने का आग्रह किया। गुरु ने उनका अनुरोध स्वीकार किया और दोनों दक्षिण की ओर रवाना हुए। यह सन् 1907 के अंतिम दिनों की बात है। उस समय गुरु के साथ कुछ पैदल और लगभग दो-तीन सौ घुड़सवार भी थे जो भाले बछियों से लैस थे।²

1 जान पड़ता है कि यहा गुरु ने बादशाह का साथ छोड़ दिया था। दौलतराम की पुस्तक, “गुरु गोविन्द सिंह की जीवनी” के अनुसार बादशाह की इच्छा थी कि मराठों के विरुद्ध लड़ने में गुरु उनका साथ दें। गुरु ने अस्वीकार कर दिया और उनको छोड़कर चले आये।

2 इसी बीच गुरु ने बादशाह से सबंध विच्छेद कर लिया था और अकेले ही दक्षिण की ओर चल पड़े थे।

नान्देड़ पहुंचते ही गुरु साहब माधोदास नामक एक बैरागी के घर गये। गुरु को मालूम हुआ था कि बैरागी चमत्कारी और जादू जानने वाला है। उसमें ऐसी जादुई शक्ति भी थी कि जो कोई उसके पलंग पर जाने अनजाने बैठ जाता वह तुरत दूर जा गिरता। गुरु उसके झोंपड़े के अंदर गये और उसके पलंग पर लेट गये। बैरागी माधोदास उस समय वहां नहीं था। कुछ देर बाद लौटा तो यह देखकर चकित रह गया कि कोई अजनबी उसके पलंग पर मजे से लेटा है और उसका कुछ भी नहीं बिगड़ा। उसके एक शिष्य ने रास्ते में यह भी बताया था कि गुरु ने उसके बक्ने को मारकर, उसका मास पक्कर खा लिया है। वहां की मर्यादा तोड़ने की इस धृष्टता को वह सहन नहीं कर सका, और उसने गुरु से जवाब तलब किया। गुरु ने कहा कि एक साधु का निवास स्थान जानकर वे यहां आये थे, और बहुत थके होने के कारण, बिना अनुमति के, पलंग पर बैठ गये, और जो कुछ वहां मिला उससे अपनी भूख मिटायी। उन्होंने यह भी कहा कि वे उसे वैराग्य से मुक्ति दिलाने आये हैं। जब माधोदास ने गुरु की तेजस्वी आखों, उनके स्वरूप और निर्भीक व्यवहार को देखा तो उसको लगा कि उनमें अवश्य कोई असाधारण बात है। उसने उनका परिचय पूछा, और जब उसे मालूम हुआ कि आगतुक और कोई नहीं स्वयं गुरु गोविन्द सिंह हैं, तब तो वह उनके चरणों में गिर पड़ा और गद्गद होकर बोला, “स्वामी, मैं आपका बंदा हूँ। आप जो भी आदेश देंगे मैं उसका पालन करूंगा। आप ही हमारी जाति के रक्षक हैं”।

गुरु उसकी भक्ति से बहुत प्रभावित हुए। उनके पूछने पर वैरागी ने अपनी सारी आप-बीती कह सुनाई। वह राजौरी (कश्मीर) के पास पुछ में (1670 ई) पैदा हुआ था। कुछ समय तक तो वह खेती-बाड़ी करता रहा। तीरदाजी का भी अभ्यास किया। शिकार खेलने के लिए वह जंगलों में जाया करता था। एक दिन उसने एक हिरणी का शिकार किया। जब उसने देखा कि हिरणी के गर्भ में दो बच्चे थे, तो उसको घोर पश्चाताप हुआ। जीव हत्या से उसको इतनी ग्लानि हुई कि उसने ससार को त्यागकर वैराग्य धारण कर लिया, और बाद में नान्देड़ में गोदावरी के किनारे तप करने लगा। वही उसने योग और कुछ जादू भी सीखा। गुरु को उसका भावुक स्वभाव अच्छा लगा। उन्होंने उसको स्मरण दिलाया कि जब ससार में अत्याचार का बोलबाला हो तो उसके जैसे लोगो का कर्तव्य है कि उसके विनाश के लिए सघर्ष करें, और आवश्यकता पढ़ने पर अपने प्राणों की आहुति देने से भी न हिचके।

माधोदास अपने को गुरु का बंदा कह चुका था। उसने अपने आप को उनकी सेवा में समर्पित कर दिया। गुरु ने उसको अमृतपान कराया और उसका नाम गुरबख्शसिंह रखा। (यद्यपि उसका प्रचलित नाम बदासिंह बहादुर था) गुरु ने उसे काम को त्यागने, युद्ध से कभी मुंह न मोड़ने, विजयी होने पर भी विनम्र बने रहने, और अपना अलग पथ

न चलाने का आदेश दिया। अपने साथी सैनिकों और सिख अनुचरों के साथ बराबरी का व्यवहार करने और, जैसा कि खालसा बिरादरी का सिद्धांत है, हर अवसर पर उनकी सलाह लेने की हिदायत खास तौर से की।

गुरु ने उसको आशीर्वाद दिया कि जब तक वह उनके आदेश में निहित सिद्धांतों का पालन करेगा, यानी हृदय में परमेश्वर का ध्यान रखकर दुष्टों का दमन और गरीब, शोषित और दलित लोगों के उत्थान का प्रयत्न करता रहेगा, तब तक उनका साथ हमेशा उसके सिर पर रहेगा। बाद ने गुरु का चरण स्पर्श किया, और उनके आदेशों का अक्षरशः पालन करने और उनके बताये मार्ग से कभी न भटकने का वचन दिया।

तब गुरु ने उसको तीन अन्य सिखों¹ विनोदसिंह, कन्हनसिंह और बाजसिंह के साथ पंजाब जाने का आदेश दिया। उन्होंने अपने तरकस से तीन तीर निकालकर उसको आशीर्वाद के रूप में दिये और विस्तार से अपनी योजना समझायी। गुरु ने उससे कहा कि बूड़िया (अम्बाला में) के निकट एक स्थान पर अन्य लोगों की प्रतीक्षा करें, जिन्हें वहां उससे मिलने का आदेश दिया गया था। वहां सैनिक तैयारियां पूरी करने के बाद उन्हें सद्दौरा पर हमला करना था, जहां उनके अनन्य मुसलमान भक्त पीर बुधुशाह रहते थे जिनकी भगानी में गुरु की सहायता करने के अपराध में उनके कई अनुयायियों के साथ हत्या कर दी गयी थी।

सद्दौर के आक्रमण के बाद सरहिंद पर हमला करके उस पर कब्जा करने और उसके नवाब वजीर खां को, जिसके सिर की मांग उन्होंने बादशाह से की थी, और उसकी आनाकानी से निराश हो गये थे, बंदी बनाने की योजना थी। फिर पंजाब के उन पहाड़ी राजाओं से बदला लेना था जिन्होंने अकारण गुरु से दुश्मनी मोल ली थी, तथा अत्याचारी मुगल शासन से साठ गांठ करके उन पर अनेकों बार आक्रमण किया था। मिखों के नाम गुरु का पत्र लेकर बदा तुरत नान्देड़ से पंजाब की ओर चल पड़ा।²

गुरु कुछ और समय तक वहां ठहरे। गोदावरी के तट पर, एकांत स्थल पर उन्होंने अपना डेरा जमाया। वहीं पर वे समाधिस्थ हुआ करते थे। वहां भी सिख लोग उनके दर्शनार्थ दूर दूर से आने लगे। एक बार एक सिख ने उन्हें हीरे की एक बहुमूल्य अंगूठी भेंट की। गुरु नदी किनारे समाधि लगाये बैठे थे। उन्होंने अंगूठी को नदी में फेंक दिया तो सिख को बहुत दुख हुआ। उसने गुरु से पूछा कि उन्होंने बहुमूल्य अंगूठी किस तरह फेंकी थी। वह उसे पानी में से खोज निकालना चाहता था। उसके प्रश्न पर गुरु मुस्करा दिये और अपनी कर्मती अंगूठी उतार कर उसी दिशा में फेंकते हुए बोले, "वही फेंकी

1. टिप्पणी — डॉ गोकुलचंद नारंग ने उनकी संख्या 25 बतायी है।

2. इस तथ्य से तथा धौल की सगत के नाम लिखे पत्र (2 अक्तूबर, 1707) से पता चलता है कि गुरु को आशा थी कि वे शीघ्र पंजाब लौट कर मुगल हुकूमत के खिलाफ क्रांति करेंगे।

थी"। कहते हैं कि उस अगूठी को शहशाह ने गुरु को नान्देड़ में भेंट किया था। सांसारिक धन वैभव के प्रति गुरु की विरक्ति देखकर एकत्रित जनसमूह आश्चर्यचकित रह गया।

उनके साथ कुछ समय बाद गुरु ने अपनी पत्नी साहिब कौर को, जो उनके साथ दक्षिण गयी थी, दिल्ली वापस भेज दिया जहां उनकी दूसरी पत्नी सुन्दरी भी थी। साहिब कौर किसी भी तरह उनसे अलग नहीं होना चाहती थी, क्योंकि उनका व्रत था कि गुरु के दर्शन किये बगैर भोजन नहीं ग्रहण करेंगी। लेकिन गुरु ने उन्हें समझा बुझाकर विदा कर दिया। विदा के समय छः प्रकार के शस्त्र उन्हें सौंपते हुए गुरु ने कहा, "जब कभी मुझको देखने की इच्छा हो तो इन शस्त्रों में मुझको देख लिया करो"। भाई मणिसिंह को, जो बड़े धर्मनिष्ठ थे तथा गुरु के कट्टर अनुयायी थे, साहिब कौर के साथ उनकी सेवा के लिए भेजा गया।

कुछ ही दिनों बाद एक रात को जब गुरु बिस्तर पर सोने जा रहे थे, उनके शिविर में गुल खा नामक एक पठान घुसा। इधर कुछ दिनों से वह गुरु से मिलने अक्सर आया करता था। अपने को वह गुरु का भक्त बताता था। इसी कारण उस पर किसी ने सदेह नहीं किया और न उसे अदर जाने से रोका। गुरु ने उसको प्रसाद दिया जो वह नीच तुरंत चट कर गया। उसको नमस्कार करके गुरु ज्यों ही अपने बिस्तर पर लेटने लगे, उस पठान ने उस पावन शरीर में दो बार खजर भोक दिया। क्रोधित सिंह की तरह गुरु अपने बिस्तर से कूद पड़े, बिजली की गति से अपनी तलवार खींची और भागते हुए कातिल का सिर घड़ से अलग कर दिया। सभी उपलब्ध प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि हत्यारा सरहिंद के नवाब वजीर खां का भेजा हुआ था। वजीर खा बहुत डरा हुआ था क्योंकि वह जानता था कि गुरु ने उससे बदला लेने का संकल्प किया है। हत्यारे को यह हुक्म दिया गया था कि वह एक ही बार में गुरु के प्राण ले ले।

तुरंत ही गुरु के घावों पर टांके लगाये गये। चौथे दिन गुरु दरबार में उपस्थित हुए तो लोगो ने यही समझा कि उनकी हालत सुधर रही है, और गुरु जल्दी ही स्वस्थ हो जायेंगे। परंतु उसी रात को, अगड़ाई लेते समय, घाव के टांके खुल गये और उन्हें अपार पीड़ा हुई। गुरु ने जान लिया कि अंतिम समय आ पहुंचा है। दर्द की अवहेलना कर वे उठ बैठे और अपने कुछ अनुयायियों को बुलवा भेजा जो फौरन हाजिर हो गये। गुरु ध्यानमग्न थे। सिखों को किसी अनिष्ट की आशंका हुई। गुरु का मुखमंडल सदा की भांति निर्मल और शांत था। उनके चेहरे पर मरणासन्न होने के कोई लक्षण नहीं थे। उस क्षण वे बिलकुल संयत और अपने में लीन लग रहे थे। संध्याकालीन कमल की पंखुड़ियों के समान उनकी पलके मुंदने लगी। प्रार्थना हो चुकी तो कुछ भक्तों ने रुधे हुए स्वर में अपनी आशंका प्रगट की लेकिन गुरु उसी धीर गंभीर स्वर में बोले, "मनुष्य को सबसे ज्यादा मृत्यु से भय लगता है। मैं तो सदा मौत के नजदीक रहा हूं, उसको

सम्मुख से देखा है। मेरा अनुसरण जो करना चाहते हैं उन्हें भी सदा मृत्यु के साथे में रहना होगा। मैं तो उसी तरह मौत के पास जाऊंगा जैसे बारात में दूल्हा घोड़े पर सवार होकर जाता है। मेरे लिए शोक मत करना। जहाँ कहीं भी आप लोगो में से पाच ईश्वर भक्त मौजूद होंगे, वही मैं रहूँगा।" जब उनसे पूछा गया कि उनके बाद नानक की गद्दी का अधिकारी कौन होगा तो वे बोले — "शब्द—जो ग्रंथ साहब में मिलता है। जो कोई मुझको उसमें ढूँढेगा उसमें मिलूँगा। आज से ग्रंथ साहब को ही गुरुओं का पार्थिव रूप समझना। मैं धरती पर आया था ईश्वर की सत्ता स्थापित करने, अब आप लोगो को उसी के हवाले किये जाता हूँ। जब तक आप अपने पथ पर चलेंगे वह आपका पथ प्रदर्शक, गुरु और शरण देने वाला होगा।"

गुरु ने चुपचाप शांत भाव से, साफ और सुंदर वस्त्र धारण किये। फिर खड़े होकर अंतिम प्रार्थना की, ग्रंथ साहब की चार बार प्रदक्षिणा की, और नारियल तथा पाच पैसे उस पर चढ़ाये, जैसा कि नये गुरु के अभिषेक के अवसर पर किया जाता था। उन्होंने उसको प्रणाम किया, और इस प्रकार औपचारिक रूप से उसको अपनी गद्दी पर आसीन कराया। गुरु ने कम्बरबंद पहना जैसा कि युद्ध पर जाते समय पहनते थे, कंधे पर धनुष रखा, और दाये हाथ में बंदूक लेकर, अपने चारों ओर खड़े लोगो से अंतिम विदा लेते हुए बोले, "वाहे गुरुजी का खालसा, श्री वाहे गुरु जी की फतह।"

फिर उन्होंने अपना घोड़ा मंगवाया, जो तुरंत हाजिर किया गया। गुरु ने उसे सहलाया, प्यार से थपथपाया, और उसके साथ अपनी अंतिम यात्रा पर जाने के लिए उस पर सवार हुए और दीवार से घिरे हुए उस तम्बू की ओर बढ़े जिसमें उन्होंने अपनी चिता चिनवायी थी। सिखों से चिता तक साथ आने को मना कर दिया, और भाई सतोषसिंह को छोड़कर बाकी सबको, वापस भेज दिया।

वह अपने घोड़े से उतरे, जो तम्बू के बाहर आसू भरी आखों से मूक खड़ा रहा। उसकी लगाम शोकविह्वल सिख के हाथों में थी। बाकी सिख तम्बू के बाहर बैठे पाठ कर रहे थे। रात का एकपहर बाकी था जब गुरु ने चिता में समाधि ली।¹ चिता में प्रवेश करने के पहले उन्होंने उस अनुचर से, जो उस समय वहाँ उपस्थित था, सिखों को अपना अंतिम आदेश कहला भेजा कि उनके स्मारक के रूप में उनका कोई मंदिर न बनवाया जाये। जो ऐसा करेगा उसका सर्वनाश हो जायेगा। गुरु की विनम्रता यह चाहती थी कि उसका नाम मिटा दिया जाये। वह चाहते थे कि उनके जीवन का अनुसरण तो किया जाय, लेकिन उनकी पूजा न की जाय। लेकिन सिखों ने बाद में उनकी अस्थियों का

1. टिप्पणी — नयी खोजों के अनुसार गुरु ने 7 अक्टूबर 1708, को ब्रह्म मुहूर्त में शरीर छोड़ा और प्रातःकाल उनके शिष्यों ने उनका दाह संस्कार किया। (देखिए: गुरु के दरबार के कवि सेनापति द्वारा रचित 'गुरु शोभा' और डाक्टर गेंदासिंह द्वारा लिखित 'गुरु गोविन्द सिंह के अंतिम दिन') कई धार्मिक सिखों का विश्वास है कि गुरु घोड़े पर बैठे बैठे ही, सशरीर स्वर्ग को प्रस्थान कर गये थे।

संग्रह करके उस पर एक मंच बनवा दिया। जिस खालसा को उन्होंने सांसारिक क्रमों के लिए अपना उत्तराधिकारी चुना था उसने यही निर्णय किया कि गुरु गोविन्द जैसे महापुरुष का स्मारक होना ही चाहिए। यह थी सच्ची लोकतांत्रिक पद्धति।

इस प्रकार बयालीस साल की अल्प अवस्था में ही मानवजाति के इतिहास के एक अद्भुत चरित्र की जीवन लीला समाप्त हो गयी। नौ वर्ष की कोमल आयु में, पितृहीन, शक्तिशाली और ईर्ष्यालु सबधियों, पहाड़ी राजाओं और पराक्रमी मुगल हुबूझत जैसे शत्रुओं और उनके षडयंत्रों से घिरे होने पर भी, उन्होंने केवल अपने अनुयायियों को सांसारिक और आध्यात्मिक जीवन का भार ही नहीं सभाला, बल्कि इस उपमहाद्वीप में मानव की स्वतंत्रता, व्यक्ति की गरिमा और अपने जीवन का मार्ग चुनने की स्वाधीनता स्थापित करने का बीड़ा उठाया। उन्होंने लोगों को लौकिक आशा और आध्यात्मिक शक्ति दी। साधारण मिट्टी से उन्होंने फौलार्दी स्त्री और पुरुष गढ़े। उनकी मृत्यु के केवल तीन वर्ष के बाद ही, बदा के नेतृत्व में, मध्य तथा दक्षिण पूर्व पंजाब में सिख एक बहुत बड़े भूखंड के स्वामी बन बैठे।

यही नहीं, वे दिल्ली को भी धमकी दे रहे थे। तीस वर्ष बाद वे सतलुज के इस पार भयानक सघर्षों के बाद, कई स्वाधीन रियासतों के मालिक बन बैठे। उनकी वीरता और त्याग की मिसाल मानव जाति के इतिहास में शायद ही मिले।

सिखों में उच्च आदर्श के लिए मर मिटने की प्रवृत्ति इतनी प्रबल हो चुकी थी कि कठिन से कठिन परिस्थितियाँ भी उन्हें विचलित नहीं कर सकती थीं। शत्रु ने उनमें से एक एक के सिर के लिए इनाम की घोषणा कर रखी थी। बस्ती छोड़कर उन्हें निर्जन वनों में भटकना पड़ता था, लेकिन पराजय शब्द को उन्होंने कभी अपनी जुबान पर भी नहीं आने दिया।

गुरु की शताब्दी के पूरी होते न होते उन्होंने सारे पंजाब पर आधिपत्य जमा लिया था। उसके बाद कश्मीर, लद्दाख और खैबरपास तक पठान भूमि पर भी अधिकार कर लिया था। भारत के हजार वर्ष के इतिहास में पहली बार, आक्रमण की लहर पश्चिम की ओर मुड़ी। चमत्कार के सिवा उसके और क्या कहा जा सकता है?

गुरु काव्य रचना में भी बेजोड़ थे। उनकी कल्पनाशक्ति अद्भुत थी। गुरु ने जो बिरादरी बनायी वह केवल योद्धाओं की नहीं, ऐसे शूरवीरों की थी जो रणभूमि में भी ईश्वर का ध्यान रखते थे, जिसकी विजय धर्म की विजय थी, अपनी शान या स्वार्थ की नहीं। दूसरे शब्दों में, गुरु गोविन्द सिंह के अनुसार, किसी देश की नीति उसकी शक्ति नहीं बल्कि नैतिकता के आधार पर बननी चाहिए। राष्ट्र सारी जनता को मिलाकर ही बन सकता है, जाति-पाँति, धर्म आदि के भेदभावों के कारण विच्छिन्न समुदायों से नहीं। जिस लोकतंत्रात्मक भावना को उन्होंने खालसाओं में जगाया, जिसके अनुसार सब से

उच्च और सबसे नीच समकक्ष थे, और जिससे प्रेरित होकर एक छोटे लेकिन सुसंगठित दल ने सारे राष्ट्र के लिए काम किया और संघर्ष किया, उससे प्रभावित होकर आर्नल्ड टायनबी ने लिखा था कि लेनिन ने जो किया उसे गुरु ने दो सौ वर्ष पहले ही कर दिखाया था। यह जानकर कि गद्दी का कितना अनुचित लाभ उठया जा सकता है, उन्होंने उत्तराधिकार की परंपरा को खत्म कर दिया था।¹ उन्होंने तो यहां तक कहा था कि उनके भगवान समझने वाले नर्क भोगेंगे। सांसारिक मामलों में सारे खालसाओं को उनके एकमत से स्वीकृत प्रस्ताव के अनुसार काम करने का आदेश है। उसे गुरुमता कहते हैं, और वह हर एक के लिए मान्य होता है।

यद्यपि गुरु गोविन्द सिंह को मुगलों तथा कई अदूरदर्शी हिंदुओं के साथ निरंतर युद्ध करना पड़ा फिर भी उन्होंने अनुयायियों से सदा यही कहा कि दूसरे धर्मों का आदर करना चाहिए। उन्होंने कहा था—

मानस की जाति सबै एक पहचानबो

पहली बार हमारी जाति को “संपूर्ण मानव” बनने का उपदेश मिला। गुरु का कहना था कि एक ही मनुष्य में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सभी के कर्मों को करने की क्षमता होनी चाहिए। ऐसे मनुष्य को ही उन्होंने संपूर्ण मनुष्य की संज्ञा दी थी। जन सेवा तथा सबके लिए एक ही लगर (रसोई) को उन्होंने सिख धर्म का अनिवार्य अंग बना दिया था। आध्यात्मिक जीवन के लिए वे किसी विशेष प्रकार की वेशभूषा या भोजन को आवश्यक नहीं मानते थे। यों तो सिखों को किसी भी वेश के लिए मनाही नहीं थी, परंतु उन्हें इस बात का निर्देश था कि वे हर एक काम को ईश्वर का आदेश मानकर, पूर्ण समर्पण की भावना से करें। गुरु साहब का कहना था कि खालसा ईश्वर का है, और जीत भी हर क्षेत्र में ईश्वर की ही होती है। जो कमाता है और बांट कर नहीं खाता, जो जीवन को केवल भोग के लिए ही समझता है और किसी प्रकार का त्याग नहीं करता, और जीवन की क्षणभंगुर चमक दमक के पीछे दौड़ता है जो अगम अगोचर, सर्वशक्तिमान ब्रह्म की सेवा में जीवन अर्पण नहीं करता, वह गुरु का भक्त कहलाने का दावा नहीं कर सकता। उनका उपदेश था—

मेरा मुझमें कुछ नहीं, जो है सो तेरा।

तेरा तुझको सौंप दू, क्या लागे मेरा ?

1. टिप्पणी — ए स्टडी ऑफ हिस्ट्री (ऑक्सफोर्ड, एब्रिजमेन्ट, 1960, पृष्ठ 745)

उपसंहार

यह उचित ही होगा कि इस कहानी को समाप्त करने से पहले गुरु गोविन्द सिंह के जीवन से संबंधित उपलब्ध सामग्री के आधार पर हम यह देखें कि मानव इतिहास में उनका क्या स्थान है। गुरु गोविन्द सिंह पर यह आरोप लगाया गया है कि वे सिख धर्म के संस्थापक गुरु नानक के बताये शांतिपथ से विचलित हो गये थे। दूसरी ओर यह भी कहा गया है कि जिस अत्याचारपूर्ण शासन के विरुद्ध उन्होंने विद्रोह का झंडा खड़ा किया था उसको उखाड़ फेंकने में उन्हें विशेष सफलता नहीं मिली। भारतीयों के मुक्ति आंदोलन का नेतृत्व करने के लिए उन्होंने खालसाओं के जिस सामाजिक, राजनैतिक समुदाय की स्थापना की, उसे हिंदुओं से भी उतना ही पृथक किया गया जितना मुसलमानों से। दलील यह दी जाती है कि नानक का मूल उद्देश्य एक नये और पृथक पथ की स्थापना करना नहीं, बल्कि दोनों संप्रदायों के आंतरिक और आध्यात्मिक जीवन में एकता स्थापित करना था। मुगलों के विरुद्ध उनके संघर्ष का मूल कारण भी एक गैर धर्म के प्रति उनकी घृणा बढाया जाता है। हिंदुओं के कुछ रूढ़ि विश्वासों को वे नहीं मानते थे। इसके बारे में यह कहा गया है कि यह उनका पूर्वजों के धर्म के प्रति, गुरु नानक की अपेक्षा, अधिक प्रचंड विद्रोह था। गोविन्द सिंह जैसे विलक्षण और परम ज्ञानी महापुरुष के बारे में क्या जाने वाली ऐसी आलोचना विवृत्त विचारों का ही परिचय देती है। सिखों के इतिहासकार कनिंघम ने ठीक ही लिखा है, जो यह समझते हैं कि उनकी सारी आकांक्षाओं को उनकी मृत्यु ने झूठला दिया उन्हें यह याद रखना चाहिए कि जिस समय मोहम्मद मक्का से पलायन कर रहे थे उस समय इसकी बिल्कुल सभावना थी कि किसी अरब की कटार उसका क्रम तमाम करके दुनिया का इतिहास बदल देती। महाकाव्य इनियड के नायक एचिलिस को भी, जो सत्य की प्रतिमूर्ति था, द्राय को जीते बिना ही लौटना पड़ा।

मरमिडोन्स के स्वामी को, जिसको अल्प आयु और असीम यश बढा था, सिमोइस और स्केमेडर में, जैसा उसको डर था, बहुत अगौरवपूर्ण मृत्यु प्राप्त हुई। रिचर्ड को, जिसका नाम सारे पूर्व और पश्चिम में प्रसिद्ध है, केवल एक ही धुन थी — येरुसेलम को मुसलमानों के कब्जे से छुड़ाने की। उसको शर्म और दुख से अपना मुंह छिपाना पड़ा यह सोचकर कि उस पवित्र नगर को उन अभक्तों के हाथ में ही छोड़ना पड़ा। तो,

सफलता ही हमेशा महानता का मानदंड नहीं होती। सिखों के अंतिम गुरु अपने लक्ष्य की पूर्ति देखने के लिए जीवित नहीं रहे, लेकिन उन्होंने एक पराभूत राष्ट्र की सोयी हुई शक्ति को अवश्य जगा दिया, और उनमें सामाजिक स्वाधीनता और राष्ट्रीय सत्ता की प्रबल आकांक्षा भर दी। नानक ने जिस शुद्ध उपासना का उपदेश दिया था, सामाजिक स्वतंत्रता और राष्ट्रीय चेतना उसके अभिन्न अंग हैं।

गुरु गोविन्द ने जीवन की उन चिनगारियों को पहचाना जो अब भी बाकी थी, और उन्हें प्रचंड अग्नि के रूप में प्रज्वलित कर दिया। संपूर्ण मिश्र समुदाय मानों उनकी आत्मा के प्रभाव से अभिभूत है। उन्होंने सिखों का मानसिक रूप से ही उत्थान नहीं कराया, बल्कि उनका कार्याकल्प कर, उन्हें ऊंचा डीलडौल और रौबीला व्यक्तित्व दिया। सिखों के सुधरे हुए बाह्य रूप में ऐसा अंतर आ गया कि एक सिख राजा अपने राजसी व्यक्तित्व और पौरुषपूर्ण चाल-ढाल के कारण जितना विशिष्ट और रौबीला लगता है उतना ही एक धर्मगुरु भी जिसके विचारों की उदारता और महानता उसे परमात्मा के निकट पहुंचा देती है।

और अंत में वे लिखते हैं, “यूनान और रोम के विद्वानों ने उन बेचारों की भावना को गलत समझा जिन्होंने ईसाई मत ग्रहण करके एक नया जीवन पाया था। टेटीसस और सोयेटोनियस ने तो ईसाई मत को यहूदी धर्म की ही एक उपशाखा माना था। मूल अंतर को वे कभी नहीं जान सके। वे उसकी आंतरिक शक्ति और उस सिद्धांत की महानता नहीं समझ सके जिसने आधुनिक सभ्यता को गरिमा और पवित्रता प्रदान की है”।

पूँजीवाद के विरुद्ध विद्रोह करने वाले कार्ल मार्क्स को भी एक असफल आदर्शवादी कहा गया था। उसके बारे में तो कहा गया है कि वह वास्तव में अपनी व्यक्तिगत बुद्धि को बदला समाज से लेना चाहता था। परंतु कौन ऐसा व्यक्ति होगा जो अपने होशहवास में रहते, मार्क्स के सिद्धांतों द्वारा सारे मानव समाज में हुए मूलभूत और गहरे परिवर्तनों के महत्व को अस्वीकार करे। चाहे कोई उसके पक्ष में हो या विपक्ष में, यह मानना ही होगा कि मार्क्स के बाद दुनिया वह नहीं रही जो उसके पहले थी। लेकिन पिछली शताब्दी में, हर एक व्यक्ति से यही अपेक्षा की जाती थी कि वह या तो मार्क्स का समर्थन करे या खंडन।

और क्या वह एक बढ़ई का लावारिस बेटा मात्र था जो युवावस्था में सूली पर चढ़ा दिया गया था, और जिसने दिव्यता प्राप्त की थी? वह केवल एक व्यक्ति नहीं था, वह था एक बिल्कुल नयी सभ्यता का जन्म जो आने वाली शताब्दियों में मानव इतिहास का मार्ग बदल देने वाली थी।

इस नयी सभ्यता की प्रसवपीड़ा को ही लोग एक सताए हुए व्यक्ति का आर्तनाद समझ बैठे। और जब इस शताब्दी के पूर्वार्द्ध में महात्मा गांधी ने अपने चरखा और सत्याग्रह के असाधारण शस्त्रों को लेकर एक सशस्त्र साम्राज्यवादी राष्ट्र के विरुद्ध अपना सत्याग्रह आंदोलन चलाया, और केवल नमक कानून जैसे कानूनों को तोड़ते रहे जो

जनता की मांग को स्पर्श भी नहीं करते थे, तो यह कोई नहीं समझ सका था कि कमजोर और विनम्र दीखने वाला वह व्यक्ति एक गुलाम राष्ट्र की आत्मा में क्रान्ति पैदा कर रहा है।

इस पर बल दिया जाना चाहिए कि गुरु गोविन्द नानक के उपदेशों से रचनात्र भी नहीं भटके। अगर उनका ऐसा इरादा होता तो वे अपने पूर्वजों के आदि-ग्रन्थ को सिखों के गुरु की प्रत्यक्ष मूर्ति के रूप में स्थापित न कर जाते। उनकी अपनी रचनाएं भी उस अज्ञात सर्वेश्वर की स्तुति में लिखी गयी हैं। वे विभिन्न धार्मिक विश्वासों का विरोध करने के उद्देश्य से नहीं लड़े थे बल्कि उन्होंने उसी समय शस्त्र उठाया, जब मानव आत्मा, उसकी जाति या बाह्य रूप चाहे जो रहा हो, को आततायियों ने अपमानित किया। और यह एक ऐतिहासिक तथ्य है कि उनकी ओर से लड़नेवालों में हिंदू भी थे और मुसलमान भी।

जिसने यह कहा था.

देवरा मसीत सोई

पूजा और निजाम ओही

उसको हिंदुओं या मुसलमानों का पक्षपाती कहना न्यायसंगत नहीं है। और क्या गुरु नानक ने भी अपने देशभक्तिपूर्ण गीतों में बाबर के अत्याचारों का विरोध नहीं किया था और क्या इसके लिए उन्हें बंदी नहीं बनाया गया था? क्या स्वयं गुरु नानक ने यह चेतावनी नहीं दी थी —

हुकुम करे मूरख गवार ?

शस्त्र धारण करना और मुगलों से बराबर टक्कर लेना गुरु गोविन्द सिंह के पितामह गुरु हरिगोविन्द के समय से ही शुरू हो गया था। नानक के बाद से हर एक गुरु सच्चा बादशाह कहलाता था और उसका सारा ठाठबाट राजसी होता था। राजकीय चिह्न के रूप में वह सिंहासन और चंवर का अधिकारी था। उसकी बात को हुक्म ही नहीं, ईश्वर की आज्ञा माना जाता था, और यह सब गुरु गोविन्द से दो शताब्दी पहले ही आरंभ हो गया था। जाति का भेद तो गुरु नानक ने ही अपने सिख समाज में मिटा दिया था, और लंगर (सार्वजनिक खाना) का प्रचलन किया था जिसमें ऊँच-नीच सब, बिना किसी भेदभाव के, एक पंगत में बैठकर खाते थे। और यह प्रथा गुरु के घराने में उनके बहुत पहले से ही चली आती थी। गुरु नानक के समय में ही लौकिक कर्त्यों और मानवीय संबंधों में नैतिकता (अखलाक) को मार्गदर्शक सिद्धांत स्वीकारा जा चुका था। गुरु नानक के इस आदर्श से गुरु गोविन्द सिंह कभी भी विचलित नहीं हुए कि हर एक काम को ईश्वर की इच्छा के अधीन समझकर, उसके प्रति पूर्ण समर्पण की भावना से किया जाये।

तो फिर गुरु गोविन्द सिंह की क्या विशिष्ट देन थी? उनकी विशिष्ट देन यही थी कि उन्होंने आध्यात्मिक रूप से जाग्रत, लेकिन साथ ही इस धरती के प्रति सचेत लोगों का

ऐसा समुदाय स्थापित किया जिसे सारे समाज के स्वाधीनता आंदोलन का नेतृत्व करना था। जो न केवल आध्यात्मिक शांति से ही संतुष्ट हो और न मात्र भौतिक सुख से। उनकी विशिष्ट देन यह थी कि उन्होंने एक सुसंगठित, प्राणवान और जाग्रत समुदाय के द्वारा तमाम समाज का ही कल्याण कर दिया जो एक जाति विशेष का ही नहीं, बल्कि समस्त जनता का प्रतिनिधित्व करने का दावा करता था और जिसकी शक्ति का स्रोत जनता थी। उनकी देन यह थी कि उन्होंने अग्नि और फौलाद की दीक्षा को एक कर्मनिष्ठ और उत्सर्गपूर्ण जीवन का अधिष्ठान बना दिया। यह भी उनकी देन थी कि लोकतंत्र की भावना व्यक्ति और समाज के अंतरतम में व्याप्त हो गयी। फिर भी उन्होंने सार्वभौम परमेश्वर को लौकिक और पारलौकिक क्रिया कलापों की प्रेरणा और चरम आदर्श माना था। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि गुरु नानक ने जीवन को एक नयी व्याख्या दी, और गुरु गोविन्द सिंह ने मृत्यु को एक नया उद्देश्य प्रदान किया। गुरु गोविन्द सिंह की देन का उल्लेख करते हुए इतिहासकार सैयद मोहम्मद लतीफ कहते हैं, “मंच पर से बोलते हुए वे विधि कर्ता थे, युद्ध क्षेत्र में विजेता थे, मसनद पर बैठते थे तो बादशाह थे और खालसाओं के समाज में सत थे”।¹ इस प्रकार गुरु गोविन्द सिंह ने मनुष्य को ‘सपूर्ण मनुष्य’ का अर्थ समझाया। स्वामी विवेकानन्द का भी यही मत था कि हिंदू और मुसलमान को एक झंडे के नीचे, इकट्ठा करके उन्हें एक ही ध्येय की पूर्ति में लगाना भारत के इतिहास में एक अद्वितीय घटना थी।

हमारी राय में डाक्टर गोकुलचन्द नारंग का यह कहना उचित ही है कि यद्यपि उन्होंने गुलामी की उन बेड़ियों को नहीं तोड़ा जिन्होंने राष्ट्र को जकड़ रखा था, पर उन्होंने उसकी आत्मा को अवश्य मुक्त कर दिया और उसके हृदय में स्वतंत्रता और प्रभुत्व की आकांक्षा जगा दी।²

दिल्ली का बादशाह जिस महिमा और पवित्रता से मंडित था, उसके इद्रजाल को उन्होंने तोड़ फेंका और मुगलों के अत्याचारों से उत्पन्न भय और आतंक को दूर किया।

प्रोफेसर बनर्जी के शब्दों में, यह निर्विवाद है कि गुरु गोविन्द सिंह की गणना महान भारतीयों में होनी चाहिए। उनका उद्देश्य महान और सराहनीय था और उसकी पूर्ति के लिए उन्होंने जो साधन अपनाये वह उनके जैसा सर्वतोमुखी बुद्धिवाला व्यक्ति ही कर सकता था और हमें यह नहीं भूलना चाहिये कि गुरु गोविन्द सिंह और चाहे जो रहे हो, सबसे पहले वे धार्मिक गुरु थे। अपने जीवन की घोर संकट की घड़ियों में उन्होंने जैसा आचरण किया वैसा केवल एक सात्विक और उच्च आध्यात्मिक प्रवृत्ति वाला, और ईश्वर की इच्छा के आगे सिर झुकाने वाला व्यक्ति ही कर सकता था। अपना घर बार और सर्वस्व शत्रुओं के हाथों में छोड़कर वे आनन्दपुर से विदा लेते हैं। उनकी सेना का ह्रास हो गया, उनका परिवार तितर बितर हो गया। उनकी पत्नी एक दिशा में चली गयी, तो मा उनके दो छोटे बच्चों को लेकर किसी दूसरी अज्ञात जगह। इन परिस्थितियों में

1. हिस्ट्री ऑफ पंजाब - 1860

2. ट्रांसफरमेशन आफ सिखिज्म

वे चमक़रै पहुचते हैं और तुरत मुगल और पहाड़ी सरदारों द्वारा घेर लिये जाते हैं। विरोधी परिस्थितियों के बावजूद अत्यंत वीरतापूर्ण संघर्ष के बाद, जिसमें उनके दो प्यारे पुत्र और सबसे प्रिय साथी, एक के बाद एक, उनकी आखों के सामने मारे गये थे, वे चुपचाप निरुक्त भागते हैं और शिकार के लिए पीछा किये जाने वाले जंगली पशु के समान भेस बदलकर छुपे छुपे फिर रहे हैं। उसी समय उन्हें समाचार मिलता है उनकी मां और दोनों छोटे बेटों की अत्यंत करुणाजनक मौत का। यह सब कुछ उन्होंने बहुत सयत होकर सहा, और चुपचाप, शांत भाव से काम करते हैं मानो कुछ हुआ ही न हो। ग्रंथ साहब का नया संस्करण तैयार करते हैं, अपनी रचनाएं भी उसमें जोड़ते हैं और मालवा के इलाके में सिख धर्म की नींव को मजबूत बनाने में लगे हुए हैं। निश्चय ही यह सब न किसी राजनीतिज्ञ के बस की बात थी और न किसी सेनानी के। यह बात भी बड़े महत्व की है कि एक वर्ष¹ तक गुरु के निकट संपर्क में रहने के बाद बहादुरशाह ने उनको दरवेश मानकर उनके साथ व्यवहार किया, और उनकी बहुत सी अचल संपत्ति को, जिस पर कानून के अनुसार राज्य का अधिकार होना चाहिए था, उनके उत्तराधिकारियों को दिलवा दिया। जिस व्यक्ति ने यह सीख दी थी कि मंदिर और मस्जिद एक हैं, वह किसी वर्ग या समाज का शत्रु नहीं हो सकता था। उन्होंने समाज के सामूहिक विवेक पर ही उसके नेतृत्व का भार छोड़ दिया था, क्योंकि वे जानते थे कि आवश्यकता पड़ने पर उसमें से ही नेताओं का प्रादुर्भाव होगा। नवाब कपूरसिंह और कलाल के जस्सासिंह जैसे अज्ञात लोगो ने सिखों की स्वाधीनता की लड़ाई में जो पराक्रम दिखाया उससे जान पड़ता है कि गुरु की आशा मिथ्या नहीं गयी। अब्दाली की जिस आक्रमक शक्ति के सामने मराठा भी नहीं टिक पाये थे, उसे इन दोनों शूरवीरों ने विफल कर दिया, और पानीपत की उसकी महान विजय निष्फल ही गयी।²

जब डा. सर्वपल्ली राधाकृष्णन् से, जो उन दिनों भारत के राजदूत थे, मार्शल स्तालिन ने पूछा कि हिंदुस्तान के धनाढ्यों और गरीबों के बीच की खाई को कैसे पाटेगे तो उन्होंने उत्तर दिया, जैसे हमारे इतिहास में गुरु गोविन्द सिंह ने हिंदुओं और मुसलमानों के बीच की खाई को पाटा था।

आशा के इस महान दूत की प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष सफलताओं का अधिक सर्वांगीण मूल्यांकन उपयुक्त अवसर और स्थान पर होगा। यहाँ तो सिख इतिहासकार मंगू रतनसिंह के शब्दों में यह कहकर समाप्त करना पर्याप्त होगा कि गुरु ने खालसा का निर्माण किया क्योंकि वे उस देश की सत्ता गरीबों को सौंप देना चाहते थे ताकि वे भविष्य में याद करें कि इतिहास में गोविन्द सिंह नाम का एक गुरु भी हुआ था।³

1. हमारे विचार में लगभग छ महीने अगस्त, 1707 से उस वर्ष के अंत या अगले वर्ष के आरंभ तक।

2. एबोल्यूशन ऑफ खालसा (भाग-2) ले प्रोफेसर आई बनर्जी, कलकत्ता, 1962, पृ सं 156-160

3. प्राचीन पथ प्रकाश — बी रतन सिंह

गुरु गोविन्द सिंह की 'वाणी'
से कुछ उद्धरण

परमेश्वर का स्वरूप

चक्र चैह्न अर बर्न जात, अर पाति नहिन जै
रूप-रंग अर रख भेख, कोऊ कह न सकत जै
अचल मूर्त अनमौ प्रक्वस, अमितोज कहि जै
कोट इन्द्र-इन्द्रान साहु-सहाण-गणि जै
त्रिभुवण महीप, सुर नर असुर नेत नेत वण त्रिण कह
तव सर्वनाम कथै कवन, कर्म नाम बरनत सुमत

- 2- नमस्त अकाले, नमस्त कृपाले
नमस्तं अरूपे, नमस्तं अनूपे

नमस्त अनामे नमस्तं अठामे
नमस्तं अकर्म नमस्तं अधर्म

नमस्त सो एके, नमस्तं अनेके
नमस्त अमज्जबे, नमस्तस्त अजबे

नमो सर्व करता, नमो सर्व हरता
नमो कालकाले, नमो सर्वदयाले
नमो सर्व धधे, नमो सत् अबन्धे

नमो जोग जोगे नमो भोग भोगे
नमो चन्द्र चन्द्रे नमो भान भाने
नमो गीत गीते नमो तान ताने
नमो नृत्य नृत्ये नमो नाद नादे
नमो पान पाने नमो बाद बादे
नमो नित रायने नमो क्रूर क्रमें

नमो सर्व रोगे, नमो सर्व भोगे
नमो अंधकरे नमो तेज तेजे

देस और न मेस जाकर रूप रेख न राग
जत्र दिसा तत्र बिसा है पैरल्यो अनुराग ।

(जाप साहब)

संन्यास की व्याख्या

रे मन ऐसो कर संन्यासा ।
बन से सदन सबै कर समझो मनही मांहि उदासा ।
जप की जटा, जोग की मंजन, नेम के नखन बढ़ाओ
ज्ञान गुरु आतम उपदेसो, नाम धभूत लगाओ ॥
अलप अहार, सुलप सी निद्रा, दया छिमा तन प्रीत
शील सतोष सदा निरबाहिबो, हैबो त्रिगुण अतीत ।
काम क्रोध अहंकर लोभ हठ, मोह न मनसो ल्यावे
तब ही आतम तत्व को दरसे, परम पुरुष पद पावे ।
(शब्द हज़ारे)

प्रभु से विनती

प्रभुजू तो कह लाज हमारी ।
नीलकंठ नरहर नारायन, नील बसन बनवारी
परमपुरुष परमेश्वर स्वामी, पावन पवन अहारी ।
माधव महाजोत मद-मर्दन, मान मुकुन्द मुरारी
निरविकार निर्जुर निद्रा बिन, निरबिख नर्क निवारी
कृपासिंधु कल त्रय दरसी, कुवृत्त प्रासनकारी
धनुर-बान धृतमान धराधर, अन विकार असिधारी
हो मतमंद चरन शरनागत, कर गह लेहु उबारी ।
(शब्द हज़ारे)

खालसा की परिभाषा

जागत जोत जपै निसि बासर, एक बिना मन नैकु न आने
 पूरन प्रेम प्रतीत सजै, वत गौर मढ़ी मठ भूल न माने ।
 तीरथ दान दया तप सज्जम, एक बिना नहि ए पहचाने
 पूरन जोत जगै घट मे तब खालसा ताहि नखालस जाने ।

याचना

दे शिव बर मोहि एहे, शुभ कर्मन ते कबहु न टरौ,
 न डरौ अरि सों जब जाय लरौ, निश्चय कर अपनी जीत करौ ।
 अर सिख हौं अपने ही मन को, ए लालच हौं गुन तो उचरौ
 जब आव को औध निदान बने, अत ही रण मे तब जूझ मरौ ।

अकाल स्तुति

तव प्रसादि ॥ कवित्त ॥

कतहू सुचेत हुइकै चेतना को चार कीऔ, कतहू अचेत हुइकै सोवत अचेत हो ।
 कतहू भिखारी हुइकै मांगत फिरत भीख, कतहू महादानि हुइकै मांगिओ धन देत हो ।
 कतहू महाराजन को दीजत अनंत दान, कतहू महाराजन ते छीन छित लेत हो ।
 कतहू बेद रीत कतहू तासिओ बिपरीत, कतहू त्रिगुन अतीत कतहू सरगुन समेत हो ॥
 कतहू जछ गंधव उरग कतहू बिदिआधर कतहू भए किन्नर पिसाच कतहू प्रेत हो ।
 कतहू हुइकै हिंदुआ गाइत्री को गुपत जपिओ कतहू हुइकै तुरक पुकारे बांग देत हो ।
 कतहू कोक कब हुइकै पुरान को पड़त मत कतहू कुरान को निदान जान लेत हो ।
 कतहू बेद रीत कतहू तासिओ बिपरीत, कतहू त्रिगुन अतीत कतहू सरगुन समेत हो ॥
 कतहू देवतान के दिवान भै बिराजमान, कतहू दानवान को गुमान मत देत हो ।
 कतहू इंद्र राजा को मिलत इंद्र पदवी सी, कतहू इंद्र पदवी छपाइ छीन लेत हो ।
 कतहू बिचार अबिचार को बिचारत हो, कतहू निज नार परनार के निकेत हो ।
 कतहू बेद रीत कतहू तासिओ बिपरीत, कतहू त्रिगुन अतीत कतहू सरगुन समेत हो ॥

कहूँ ससत्र धारी कहूँ बिदिआ के बिचारी, कहूँ मारत अहारी कहूँ नार के नवेत हो ।
 कहूँ देव बानी कहूँ सारदा भवानी कहूँ मगला भिड़ानी कहूँ सिआम कहूँ सेत हो ।
 कहूँ धरम-धामी कहूँ सरब ठौर गामी कहूँ जती कहूँ कामी कहूँ देव कहूँ लेत हो ।
 कहूँ बेद रीत कहूँ तासिओ बिपरीत कहूँ त्रिगुन अतीत कहूँ सरगुन समेत हो ॥
 कहूँ जटा-धारी कहूँ कंठी-धरे ब्रह्मचारी, कहूँ जोग साधी कहूँ साधना करत हो ।
 कहूँ कान फरे कहूँ डंडी हैं पधारे, कहूँ फूक फूक पावन को प्रिथी पे धरत हो ।
 कहूँ सिपाही हुड़ कै साधत सिलाहन कौ, कहूँ छत्री हुड़ कै अर मारत मरत हो ।
 कहूँ भूम भार को उतारत हो महाराज कहूँ पव भूतन की भावना भरत हो ॥
 कहूँ गीत नाद के निदान कौ बतावत हो कहूँ नृतकरी चित्रकारी के निधान हो ।
 कहूँ पयूख हुड़ कै पीवत पिवावत हो कहूँ मयूख ऊख कहूँ मद पान हो ।
 कहूँ महा सूर हुड़ कै मारत मवासन कौ, कहूँ महादेव देवतान के समान हो ।
 कहूँ महादीन कहूँ द्रब के अधीन कहूँ बिदिआ मै प्रबीन कहूँ भूम कहूँ पान हो ॥
 कहूँ अकलंक कहूँ भारत मयंक कहूँ पूरन प्रजंक कहूँ सुधता की सार हो ।
 कहूँ देव धरम कहूँ साधना के परम कहूँ कृतसत कुक्कम कहूँ धरम के प्रकार हो ।
 कहूँ पउनहारी कहूँ बिदिआ के बिचारी कहूँ जोग जती ब्रह्मचारी नर कहूँ नार हो ।
 कहूँ छत्रधारी कहूँ छाला घरे छैल भारी कहूँ छक वारी कहूँ छल के प्रकार हो ॥
 कहूँ गीत के गवैया कहूँ बेन के बजैया कहूँ नृत के नचैया कहूँ नर को अकर हो ।
 कहूँ बेद बानी कहूँ कोक की कहानी कहूँ राजा कहूँ रानी कहूँ नार के प्रकार हो ।
 कहूँ बेन के बजैया कहूँ धेन के चरैया कहूँ लाखन लवैया कहूँ सुदर कुमार हो ।
 सुधता की सान हो कि संतन के प्रान हो कि दाता महा दान हो कि निदोखी निरंकर हो ॥
 निरजुर निरूप हो कि सुदर सरूप हो कि भूपन के भूप हो कि दाता महा दान हो ।
 प्रान के बचैया दूध पूत के दिवैया रोग सोग के मिटैया किधौ मानी महामान हो ।
 बिदिया के बिचार हो कि अदबै अवतार हो कि सिधता की सूरत हो कि सुधता की सान
 हो ।

जोबन के जाल हो कि कलल हु के कलल हो कि सत्रन के सूल हो कि मित्रन के प्रान हो ॥
 कहूँ ब्रह्म बाद कहूँ बिदिआ को बिखाद कहूँ नाद को ननाद कहूँ पूरन भगत हो ।
 कहूँ बेद रीत कहूँ बिदिआ की पतीत कहूँ नीत औ अनीत कहूँ ज्वाला सी जगत हो ।
 पूरन प्रताप कहूँ एकांती को जाप कहूँ ताप को अताप कहूँ जोग ते डिगत हो ।
 कहूँ बर देत कहूँ छल सो छिनाई लेत सरब कल सरब ठौर एक से लगत हो ॥

तव प्रसादि ॥ सवैये ॥

स्वावग सुध समूह सिधान के देखि फिरयो घर जोग जती के ।
 सूर सुरादन सुध सुधादिक संत समूह अनेक मती के ।

सारे ही देस को देखि रह्यो मत कोऊ न देखिअत प्रान पती के ।
 श्री भगवान की भाए कृपा हू ते एक रती बिनु एक रती के ॥
 माते मतंग जरे जर सग अनूप उतग सुरग सवारे ।
 कोट तुरंग कुरग के कूदत पउन के गउन को जात निवारे ।
 भारी भुजान के भूष भली बिधि नावत सीस न जात बिचारे ।
 एते भए तो कहा भए भूपत अत को नागे ही पाइ पधारे ॥
 जीत फिरै सभै देस दिसान को, बाजत ढोल मिदग नगारे ।
 गुजत गुढ़ गजान के सुदर हसत ही हयराज हजारे ।
 भूत भविख भवान के भूपत कउन गनै नहि जात बिचारे ।
 स्त्रीपत स्त्री भगवान भजे बिनु अंत को अत के धाम सिधारे ॥
 तीरथ नहान दया दम दान सु खंजम नेम अनेक बिसेखे ।
 बेद पुरान कतेब कुरान जिमी न जमान सबान को पैखे ।
 पवन अहार जती जतधार, सबै सो विचार हजारक देदे ।
 स्त्री भगवान भजे बिनु भूपति एक रती बिनु एक न लेखे ॥
 सुध सिपाह दुरत दुबाह सु साजि सनाह दुरजान दलेगे ।
 भारी गुमान भरे मन मे कर परबत पख हले न हलेगे ।
 तोर अरीन मरोर मवासन माते मतंगन मान मलेगे ।
 स्त्री पति स्त्री भगवान क्रिषा बिनु त्याग जहानु निदान चलेगे ॥
 बीर अपार बड़े बरिआर अबिचारहि सार की धार भछैया ।
 तोरत देस मलिद मवासन माते गजान के मान मलैया ।
 गाड़े गड़ान के तोड़न हार सु बातन ही चक चार लेवैया ॥
 साहिब स्त्री सब को सिर नाइक जाचक अनेक सु एक दिवैया ॥
 दानव देव फनिद निसाचर भूत भविख भवान जपेगे ।
 जीव जिते जल मै थल मै पल ही पल मै सब थाप थपेगे ।
 पुत्र प्रतापन बाढ़ जैत धुन पापन के बहु पुंज खपेगे ।
 साध समूह पसन फिरै जग सत्र सभै अवलोक चपैगे ॥
 मानव इद गजिद नराधप जौन तिलोक को राजु करेगे ।
 कोटि इसनान गजादिक दान अनेक सुअंबर साज बरैगे ।
 बह्य महेसर, बिसन सचीपत, अंत फसे जम फस परैगे ।
 जै नर स्त्री पति के प्रस है पग, ते नर फेर न देह धरैगे ॥
 कहा भयो दोऊ लोचन मूदकै बैठि रह्यो बक ध्यान लगायो ।
 नात फिर्यो लिये सात समुदर लोक गयो परलोक गवायो ।

बास कियो बिखिआन सो बैठ कै ऐसे ही ऐसे सु बैस बितायो ।
 साचू कहू सुन लेहु सभै जिन प्रेम कियो तिन ही प्रभु पायो ॥
 कहूं लै पाहन पूज धरो सिर कहू लै लिगु गरे लटक्कयो ।
 कहू लख्यो हरि अवाची दिसा महि कहू पछाह को सीस निवायो ।
 कोऊ बूतान कौ पूजत है पसु कोऊ मृतान कौ पूजन धायो ।
 कूर क्रिआ उरझ्यो सब ही जग स्त्री भगवान को भेदु न पायो ॥

तव प्रसादि ॥ तोमर छंद ॥

हरि जनम मरन बिहीन, दस चार चार प्रबीन ।
 अक्लंक रूप अपार, अनछिज तेज उदार ॥1 ॥
 अनभिज रूप दुरत, सब जगत भगत महंत ।
 जस तिलक भू भित्त भान, दस चार चार निधान ॥2 ॥
 अक्लंक रूप अपार, सम लोक लोक बिदार ।
 कल काल करम बिहीन, सम करम धरम प्रबीन ॥3 ॥
 अनखंड अतुल प्रताप, सम थापिओ जिह थाप ।
 अनखेद भेद अछेद, मुख चार गावत बेद ॥4 ॥
 जिह नेत निगम कहंत, मुख चार बक्त बिअंत ।
 अन भिज अतुल प्रताप, अन खड अमित अथाप ॥5 ॥
 जिह कीन जगत पसार, रचिओ बिचार बिचार ।
 अनंत रूप अखंड, अतुल प्रताप प्रचड ॥6 ॥
 जिह अंड ते ब्रह्मंड, कीने सु चौदह खंड ।
 सम कीन जगत प्रसार, अव्यक्त रूप उदार ॥7 ॥
 जिह कोटि इंद निपार, कई ब्रह्म बिसन बिचार ।
 कई राम किस्सन रसूल, बिनु भगत को न कबूल ॥8 ॥
 कई सिध बिंद नगिद्र, कई मच्छ कच्छ फनिंद ।
 कई देव आदि कुमार, कई क्रिस्सन बिसन अवतार ॥9 ॥
 कई इंद्र बार बुहार, कई बेद अरू मुख चार ।
 कई रुद्र छुद्र सरूप, कई राम क्रिस्सन अनूप ॥10 ॥
 कई कोक कनब बढंत, कई बेद भेद कहंत ।
 कई साख सिमिति बखान, कहूं कथत ही सु पुरान ॥11 ॥
 कई अगन होत करंत, कई उर्ध ताप दुरंत ।
 कई उर्ध बहु संन्यास, कहूं जोग भेस उदास ॥12 ॥

कहूँ निवली करम करंत, कहूँ पउन अहार दुरंत ।
 कहूँ तीरथ दान अपार, कहूँ जग करम उदार ॥13 ॥
 कहूँ अगन होत्र अनूप, कहूँ न्याई राज बिभूत ।
 कहूँ सास्त्र सिमिति रीत, कहूँ बेद सिओ बिप्रीत ॥14 ॥
 कहूँ देस देस फिरंत, कहूँ एक ठौक इसर्थत ।
 कहूँ करत जल महि जाप, कहूँ सहत तन पर ताप ॥15 ॥
 कहूँ बास बनहि करत, कहूँ ताप तनहि सहंत ।
 कहूँ ग्रिहसत धरम अपार, कहूँ राज रीत उदार ॥16 ॥
 कहूँ रोग रहत अभरम, कहूँ करम करत अकरम ।
 कहूँ सेख ब्रह्म सरूप, कहूँ नीत राज अनूप ॥17 ॥
 कहूँ रोग सोग बिहीन, कहूँ एक भगत अधीन ।
 कहूँ रक राज कुमार, कहूँ बेद ब्यास अवतार ॥18 ॥
 कई ब्रह्म बेद रटत, कई सेख नाम उचरंत ।
 बैराग कहूँ सन्आस, कहूँ फिरत रूप उदास ॥19 ॥
 सब करम फेकट जान, सब धरम निहफल मान ।
 बिन एक नाम अधार, सब करम भरम बिचार ॥20 ॥

तव प्रसादि ॥ लघुनिराज छंद ॥

जले हरी । थले हरी । छिते हरी । नभे हरी ॥1 ॥
 गिरे हरी । गुफे हरी । छिते हरी । नभे हरी ॥2 ॥
 ईहां हरी । ऊहा हरी । जिमी हरी । जमा हरी ॥3 ॥
 अलेख हरी । अभेख हरी । अदोख हरी । अद्वैख हरी ॥4 ॥
 अकाल हरी । अपार हरी । अछेद हरी । अभेद हरी ॥5 ॥
 अजत्र हरी । अमंत्र हरी । सुतेज हरी । अतंत्र हरी ॥6 ॥
 अजात हरी । अपात हरी । अमित्र हरी । अमात हरी ॥7 ॥
 अरोग हरी । असोक हरी । अभरम हरी । अकरम हरी ॥8 ॥
 अजै हरी । अभै हरी । अभेद हरी । अछेद हरी ॥9 ॥
 अखंड हरी । अभंड हरी । अडंड हरी । प्रचंड हरी ॥10 ॥
 अतेव हरी । अभेव हरी । अजैव हरी । अछैव हरी ॥11 ॥
 भजौ हरी । थपो हरी । तपो हरी । जपो हरी ॥12 ॥
 जलस तुही । थलस तुही । नदिस तुही । नदस तुही ॥13 ॥
 बिछम तुही । पतस तुही । छितस तुही । उरधस तुही ॥14 ॥

भजस तुअ । भजस तुअ । रटस तुअ । ठटस तुअ ॥15 ॥

जिमी तुही । जमा तुही । मकी तुही । मका तुही ॥16 ॥

अभू तुही । अभै तुही । अछू तुही । अछै तुही ॥17 ॥

जतस तुही । बतस तुही । गतस तुही । मतस तुही ॥18 ॥

तुही तुही । तुही तुही । तुही तुही । तुही तुही ॥19 ॥

तुही तुही । तुही तुही । तुही तुही । तुही तुही ॥20 ॥

कर्मकाण्ड के विरोध में

तव प्रसादि ॥ कवित्त ॥

खूक मलहारीगज गदहा बिभूत धारी गिटूआ मसान बास करिउई करत है ।
 घुघूमट बासी लगे डोलत उदासी भिग तरवर सदीव मोन साधे ईमरत है ॥
 बिंद के सधैया ताहि हीज की बडैया देत, बदरा सदीव पाइ नागे ई फिर्त है ।
 अगना अधीन क्रम क्रोध पै प्रबीन एक गिआन के बिहीन छीन कैसे कै तरत है ॥
 भूत बनचारी छित छउना सभै दुधाधारी पउन के अहारी सु भुजग जानी अतु है ।
 त्रिण के बछैया, धन लोभ के तजैया तेतो गऊअन के जैया बिख पैया मानीअतु है ॥
 नभ के उडैया ताहि पंछी की बडैया देत बगुला बिड़ाल बिक धिआनी ठानीअतु है ।
 जेतो बडे गिआनी तिनो जानी पै बखानी नाहि ऐसे न प्रपच मन भूल आनीअतु है ॥
 भूम के बसैया ताहि भूचरी के जैया कहै नभ के उडैया सो चरैया के बखानी अै ।
 फल के बछैया ताहि बांदरी के जैया कहै आदिस फिरैया तेतो भूत कै पछानी अै ॥
 जल के तरैया को गंगेरी सी कहत जग आग के बछैया सो चकोर सम मानी अै ।
 सूरज सिवैया ताहि कउल की बडैया देत चद्रमा सिवैया को कनी कै पहिचानी अै ॥
 नाराइन कछ मछ तितुआ कहत सभ कउल नाभ कउल जिह ताल में रहतु है ।
 गोपी नाथ गुजर गुपाल सब धेनचारी रिखीकेस नाम कै महत लहीअतु है ॥
 माधव भवर औ अटेरु को कनैया नाम कंस को बधैया जमदूत कहीअतु है ।
 मूड रूड पीटत न गूडता को भेद पावे पूजत न ताहि जाके राखे रहीअतु है ॥
 बिस्वपाल जगत कल दीनदिआल बैरीसाल सदा प्रतिपाल जमजाल ते रहत है ।
 जोगी जटाधारी सती साधे बडे बह्यचारी धिआन कज भूख पिआस देह सहत है ॥
 निउली क्रम जल होम पावक पवन होम अधो मुख एक पाइ ठाढे न बहत है ।
 मानव फनिंद देव दानव न पावै भेद बेद औ कनेब नेत नेत कै कहत है ॥
 नाचत फिरत मोर बादर करत घोर दामनी अनेक भाउ करिओ ई करत है ।

चद्रमा ते सीतल न सूरज ते तपत तेज इद्र सौ न राजा भव भूम को भरत है ॥
 सिव से न तपसी आदि ब्रह्मा से न बेदचारी सनतकुमार सी तपसिआ न अनत है ।
 गिआन के बिहीन काल फांस के अधीन सदा जुगन की चौकरी फिराए ई फिरत है ॥
 एक सिव भए एक गए एक फेर भए रामचन्द्र क्रिसन के अवतार भी अनेक है ।
 ब्रह्मा अरु बिसन केते बेद औ पुरान केते सिधिति समूहन कै हुइ हुइ बितए है ॥
 मोनदी मदार केते असुनीकुमार केते अंस अवितार केते काल बस भए है ।
 पीर औ पिगंबर केते गने न परत एते भूम ही ते हुइकै फेरि भूम ही मिलए है ॥
 जोगी जती ब्रह्मचारी बडे बडे छत्रधारी छत्र ही की छाड़िआ कई कोस लौ चलत है ।
 बडे बडे राजन के दाबति फिरति देस बडे बडे राजन के दर्प को दलत है ॥
 मान से महीप औ दिलीप केसे छत्रधारी बडो अभिमान भुजदंड को करत है ।
 दारा से दिलीसर दुरजोधन से मानधारी भोग भोग भूम अंत भूम मैं मिलत है ॥
 सिजदे करे अनेक तोपची कपट भेस पोसती अनेक दा निबावत है सीस को ।
 कहा भइओ मल जौ पै काढत अनेक डंड सो तौ न डंडौत असटांग अघतीस करै ॥
 कहा भइओ रोगी जौ पै डारयो रह्यो उर्ध मुख, मन ते न मूंड निहरयो आद ईस को ।
 क्रमना अधीन सदा दामना प्रचीन एक भावना बिहीन कैसे पावै जगदीस करै ॥
 सीस पटकत जाके कनन पै खजूरा घसै मूड छटकत मित्र पुत्र हू के सोक सौ ।
 आक को चरैया फल फूल को बछैया सदा बन को प्रमैया अउर दूसरो न बोक सौ ॥
 कहा भयो भेड जौ घसत सीस बिछन सौ, माटी को बछया बोल पूछ लीजे जोक सौ ।
 क्रमना अधीन क्रम ब्रोध मैं प्रबीन एक भावना बिहीन कैसे भेते परलोक सौ ॥
 नाचिओ ई करत मोर दादर करत सोर सदा घनघोर घन करिओ ई करत है ।
 एक पाइ ठाढे सदा बन मैं रहत बिछ फूक फूक पाव भूम खावग घरत है ॥
 पाहन अनेक जुग एक ठउर बासु करै कग अउर चील देस देस बिचरत है ।
 गिआन के बिहीन महा दान मैं न हूजै लीन भावना यकीन दीन कैसे कै करत है ॥
 जैसे एक स्वागी कहू जोगीआ बैरागी बने कबहू संनिआस भेस बन के दिखावई ।
 कहू पउहारी कहू बैठे लाइ तारी कहू लोभ की खुमारी सौ अनेक गुन गावई ॥
 कहू ब्रह्मचारी कहू हाथ पै लगावै बारी कहू डडधारी हुइ के लोगन भ्रमावई ।
 क्रमना अधीन परिओ नाचत है नाचन सो गिआन के बिहीन कैसे ब्रह्मलोक पावई ॥
 पंच बार गीदर पुकारे परे सीतकाल, कुंचर औ गदहा अनेक दा पुकारही ।
 कहा भयो जो पै कलवत्र लीओ कंसी बीच चीर चीर चोरटा कुठारन सौ मारही ।
 कहा भयो फासी डार बूडिओ जल गंगधार डार डार फास ठग मार मार डारही ।
 डूबै नरक धार मूडू गिआन के बिना बिचार भावना बिहीन कैसे गिआन के बिचारही ॥
 ताप के सहे ते जो पै पाइए अताप नाथ तापना अनेक तन बाइल सहत है ।
 जाप के करे एते जो पै पायत अजाप देव पूदना सदीव तुही तुही उचरत है ॥

नभ के उडे ते जौ पै नाराइण पाइयत अनल अकास पछी डोलबो करत है ।
आग मै जरे ते गत राड की परत कर पताल के बासी किउ भुजग न तरत है ॥
कोऊ भओ मुडीआ संनिआसी कोऊ जोगी भओ कोऊ ब्रह्मचारी कोऊ जती
अनमानबो ।

हिंदु तरक कोऊ राफजी इमामशफी मानस की जात सबै एकै पहचानबो ।
करता करीम सोई राजक रहीम ओई दूसरो न भेद कोई भूल भ्रम मानबो ॥
एक ही की सेव सबही को गुरुदेव एक एक ही सरूप सबै एकै जोत जानबो ।
देहुरा मसीत सोई पूजा ओ निवाज ओई मानस सबै एक पै अनेक को भ्रमाऊ है ।
देवता अदेव जछ गंधब तुरक हिंदू निआरे निआरे देसन के भेस को प्रभाऊ है ।
एकै नैन एके कनन एके देई एकै बान खाक बाद आतस औ आब को रलाऊ है ।
अलह अभेख सोई पुरान औ कुरान ओई एक ही सरूप सबै एक ही बनाऊ है ॥
जैसे एक आग ते कनूक कोट आग उठे निआरे निआरे हुएकै फेरि आग मे मिलाइंगे ।
जैसे एक घूर ते अनेक घूर पूरत है घूर के कनूक पेन घूर ही समाइंगे ॥
जैसे एक नद ते तरग कोट उपजत है पान के तरग सबै पान ही कहाइंगे ।
तैसे बिस्व रूप ते अभूत भूत प्रगट होई ताही ते उपज सबै ताही मै समाइंगे ॥
केते कछमछ केते उन केरे करत भछ, केते अछ वछ हुई सपछ उड जाइंगे ।
केते नभ बीच अछपछ की करै गे मछ, केतक प्रतछ हुई पचाइ खाइ जाइंगे ।
जल कहा थल कहा गगन के गउन कहा कल के बनाइ सबै कल ही चबाइंगे ।
तेज जिउ अतेज पै अतेज जैसे तेज लीन ताही ते उपज सबै ताही मै समाइंगे ॥
कूकत फिरत केते रोवत मरत केते जल मै डूबत केते आग मे जरत है ।
केते गगबासी केते मदीना मक़ा निवासी केतक उदासी के भ्रमाई फिरत है ।
करवत सहत केते भूम मै गडत केते सूआ पै चढत केते दुख कउ भरत है ।
गैन मै उडत केते जल मै रहत केते गिआन के बिहीन जक जारे ई मरत है ॥
सोघहारे देवता विरोधहारे दानो बड़े बोधहारे बोधक प्रबोध हारे जापसी ।
घसहारे चंदन लगाइहारे चोआ चार पूजहारे पाहन चढाइहारे लापसी ।
गाह हारे गोरन मनाइ हारे मडी मट लीपहारे भीतन लगाइ हारे छापसी ।
गाइ हारे गंधब बजाइ हारे किन्नर सब पच हारे पंडतत पत हारे तापसी ॥

तव प्रसादि ॥ सर्वैये ॥

दीनन की प्रतिपाल करै नित सत उबार गनीमन गारै ।
पछ पसू नग नाग नराधप सरब सभै सभ को प्रतिपारै ।
पोखत है जल मै थल मै पल मै कलके नही कर्म बिचारे ।

दीन दयाल दया निधि दोखन देखत है पर देत न हारे ॥1 ॥
 दाहत है दुख दोखन कौ दल दुजन के पलमै दल डारै ।
 खड अखड प्रचंड पहारन पूरन प्रेम की प्रीत सभारै ।
 पार न पाइ सकै पदमापति बेद कतेब अभेद उचारै ।
 रोजी हि राज बिलोकत राजक रोख रुहान की रोजी न टारै ॥2 ॥
 कीट पतंग कुत्रंग भुजंगम भूत भविष्य भवान बनाए ।
 देव अदेव खपे अहमेव न भेव लख्यो भ्रमसिओ भरमाए ।
 बेद पुरान कतेब कुरान हसेब धके कर हाथ न आए ।
 पूरन प्रेम प्रभाउ बिना पतिस्यो किन स्त्री पदमापति पाए ॥3 ॥
 आद अनत अगाध अद्वैत सु भूत भविष्य भवान अभै है ।
 अंति बिहीन अनातम आप अदाग अदोख अछिद्र अछै है ।
 लोगन के करता हरता जलमै थलमै भरता प्रभु वै है ।
 दीन दयाल दया कर स्त्रीपत सुंदर स्त्री पदमापति एहै ॥4 ॥
 कर्म न ब्रमेध न लोभ न मोह न रोग न सोग न भोग न मै है ।
 देह बिहीन सनेह सभो तन नेह बिरक्त अगेह अछै है ।
 जान को देत अजान को देत जमीन को देत जमान को दै है ।
 कहे को डोलत है तुमरी सुध सुंदर स्त्री पदमापति लै है ॥5 ॥
 रोगन ते अरू सोगन ते जल जोगन ते बहुधांत बचावै ।
 सत्रु अनेक चलावत पाव तऊ तन एक न लागन पावै ।
 राखत है अपनो कर दै कर, पाप समूह न भेटन पावै ।
 और की बात कहा कहतो सिसु पेट ही के पट बीच बचावै ॥6 ॥
 जछ भुजंग सु दानव देव अभेव तुमै समही कर ध्यावै ।
 भूम अकस पताल रसातल जछ भुजंग समै सिर न्यावै ।
 पाइ एकै नही पार प्रभाह को नेत ही नेतहि भेद बतावै ।
 खोज थकै सम ही खुजीआ सुर हार परे हरि हाथ न आवै ॥7 ॥
 नारद से चतुरानन से रुमनारिख से सभहू मिलि गायो ।
 बेद कतेब न भेद लखिओ सम हार परे हरि हाथ न आयो ।
 पाइ सकै नही पार ऊमापत सिध सनाथ सनंतन ध्यायो ।
 धिआन धरो तिह को मन मै जिहको अभिताज समै जग छायो ॥8 ॥
 बेद पुरान कतेब कुरान अभेद त्रिपान समै पबहारो ।
 भेद न पाइ सक्यो अनभेद को खेदत है अनछेद पुकारो ।
 राग न रूप न रेख न रंग न साक न सोम न संगि तिहारो ।

आदि अनादि अगाध अभेख अद्वैख जप्यो तिनही कुल तारे ॥9॥

तीरथ कोट कीए इसनान दीए बहुदान महा ब्रित धारे ।

देस फिरिओ करि भेस तपोधन केस धरे न मिले हरि पिआरे ।

आसन कोट करे असटाग धरे बहु न्यास करे भुख करे ।

दीन दिआल अकाल भजे बिन अंत को अंत के धाम सिधारे ॥10॥

तब प्रसादि ॥ कवित्त ॥

अत्रके चलैया छित छत्रके धरैया छत्रधारीओ के छलैया महा सत्रन के साल है ।

दान के दिवैया महा मान के बढैया अवसान के दिवैया हैं कटैया जमजाल हैं ।

जुधके जितैया औ बिरुधको मिटैया महा बुधके दिवैया महा मानहुं के मान है ।

गिआन हूं के गिआता महां बुधता के दाता देव कालहू के काल महाकाल हू के काल हैं ॥

पूरबी न पार पावै हिंगुला हिमालै ध्यावै, गोर गरदेजी गुनगावै तेरे नाम है ।

जोगी जोग साधै पउन साधना कितेक बाधै आरब के आरबी अगाधे तेरे नाम हैं ।

फरा के फिरंगी मानै कधारी कुरेसी जानै पछमके पछमी पछानै निज काम है ।

मरहटा मघेले तेरी मनसो तपसिया करै, दिडवी तिलंगी पहचानै धरम धाम है ॥

बग के बगाली फिरहंग के फिरगावाली दिली के दिलवाली तेरी आगिआ मै चलत है ।

रोह के रूहेले माघ देस के मघेले वीर बंगसी बुदेले पाप पुजको मलत हैं ।

गोखा गुनगावै चीन मचीन के सीस नयावै तिबती घिआई दोख देहके दलत है ।

जिनै तोहि ध्याओ तिनै पूरन प्रताप पाइओ सरब धन धाम फल पूल सो फलत है ॥

देव देवतान कौ सुरेस दानवान को महेस गंगधान कउ अभेस कहीअतु है ।

रंगमै रगीन राग रूप मै प्रबीन और कन्हू पै न दीन साध अधीन कहीअतु है ।

पाइए न पार तेज पुंजमै अपार सरब बिदिआके उदार हैं अपार कहीअतु हैं ।

हाथी की पुकार पल पाछै पहुचत ताहि चीटी की चिंधार पहिले ही सुनीअतु है ॥

केते इद्र दुआर केते ब्रह्मा मुखचार केते क्रिसना अवतार केते राम कहीअतु हैं ।

केते ससरसी केते सूरज प्रकासी केते मुंडीआ उदासी जोग दुआर दहीअतु हैं ।

केते मही दीन केते बिआस से प्रबीन केते कुभेर कुलीन केते जछ कहीअतु हैं ।

करते हैं बिचार पै न पूरन को पावै पार ताहीते अपार निराधार लहीअतु हैं ॥

पूरन अवतार निराधार हैं न पारावार पाइए न पार पै अपार कै बखानीए ।

अद्वै अबनासी परम पूरन प्रकासी, महा रूपहुं के रासी हैं अनासी कैकै मानीए ।

जुत्रहुं न जात जाकी बापहू न माइ ताकी पूरन प्रभा की सु छटा कै अनमानीए ।

तेजहूँ को तंत्र हैं कि राजसी को जत्र है कि मोहनी को मत्र है निजत्र कैकै जानीऐ ॥
 तेज हु को तरु हैं कि राजसी को सरु हैं कि सुधता को घरु हैं कि सिधता की सार है ।
 कामना की खान है कि साधना की सान हैं, बिरक्तता की बान है कि बुधको उदार है ।
 सुंदर सरूप है कि भूपन को भूप है कि रूपहूँ को रूप हैं कि कुमत को प्रहार है ।
 दीनन को दाता है गनीमन को गारक हैं, साधन को रखक हैं, गुनन को पहार हैं ॥
 सिध को सरूप है कि बुध को बिभूत हैं कि क्रुध को अभूत हैं कि अछै अबिनासी हैं ।
 काम को कुनिदा है कि खूबी को दिहंदा हैं गनीमन गरिदा है कि तेज को प्रकसी हैं ।
 कल हू के कल हैं कि सत्रन के साल हैं कि मित्रनको पोखत हैं कि बिधता की बासी
 हैं ।

जोगहूँ को जंत्र हैं कि तेजहु को तंत्र हैं कि मोहनी को मत्र हैं कि पूरन प्रकसी हैं ॥
 रूप को निवास हैं कि बुध को प्रकस हैं कि सिधता को बास हैं कि बुध हूँ को घरु है ।
 देवन को देव हैं निरजन अभेव हैं अदेवन को देव हैं कि सुधता को सरु हैं ।
 जान को बचैया है इमान को दिवैया हैं जमजाल को कटैया हैं कि कामना को कर हैं ।
 तेज को प्रचंड हैं अखडण को खंड हैं महीपन को मंड है कि स्त्री है न नर हैं ॥
 बिस्व को भरन है कि अपदा को हरन हैं कि सुख को करन हैं कि तेज को प्रकस हैं ।
 पाइए न पार पारावारहू को पारजाको कीजत बिचार सुबिचार को निवास हैं ।
 हिंगला हिमालै गावै हसबी हलबी ध्यावे पूरबी न पारपावै आसा ते अनास हैं ।
 देवन को देव महादेव हू के देव हैं निरजन अभेव नाथ अद्वै अबिनास हैं ॥
 अजन बिहीन हैं निरंजन प्रबीन हैं कि सेवक अधीन हैं कटैया जम जाल के ।
 देवन के देव महादेव हू के देवनाथ भूम के भुजैया हैं मुहीया महा बाल के ।
 राजन के राजा महा साजहू के साजा महा जोगहूँ के जोग हैं धरैया हुम छाल के ।
 कामना के कर हैं कि बुधता को हर हैं कि सिधता के साथी हैं कि कल हैं कुबाल के ॥
 छीर कैसी छीरावध छाछ कैसी छत्रानेर छपाकर कैसी छब कलइंद्री के कूल के ।
 हंसनी सीसीहारू मीरासी हुसैनाबाद गगा कैसी धार चली सातो संघ रूल के ।
 पारासी पलाऊ गढरेपा कैसी रामपुर सोरासी सुरंगाबाद नीकेरही झूलके ।
 चपासी चदोरी कोट, चादनी सी चांदागडि, कीरति तिहारी वही मालती सी फूलके ॥
 फटकसी कैलास कमाऊ गढकांसी पुर सीसा सी सुरंगाबाद नीकै सोहीअतु है ।
 हिमासी हिमालै हरहारसी हंलाबानेर हसकैसी हाजीपुर देखे माहीअतु है ।
 चंदन सी चंपावती चंद्रमा सी चंद्रागिर चांदनी सी चांदागढ़ जोन जोहीअतु है ।
 गगा सम गगधार बकननसी बिलंदावाद, कीरति तिहारी की ऊजिआरी सोहीअतु है ॥
 फरासी फिन्गी फरासीस के दुर्गंगी मकरान के भिदंगी तेरे गीत गाईअतु है ।
 मखरी कंधारी गोर गखरी गरदेजा चारी, पौन के अहारी तेरो नामु धिआईअतु है ।

पूरब पलाऊ कर्मरूप औ कर्माऊ सरब ठउर मै बिराजै जहा जहां जाईअतु है ।
पूरन प्रतापी अंत्र मंत्र ते अतापी नाथ कीरति तिहारी को न पार पाइअतु है ॥

विचित्र नाटक

दोहरा नमसकर स्त्री खड़ग को कनौ सु हितु चितु लाइ ।
पूरन कनौ गिरथ एहि तुम मोहि करहु सहाइ ॥1 ॥

श्रीकालजी की स्तुति

तव प्रसादि ॥ त्रिभंगी छंद ॥

खग खंड बिहड खल दल खंड अति रण मड बरबड ।
भुज दंड अखड तेज प्रचंड जोति अमड मान प्रभं ।
सुख संता करण दुरमति दरण किलबिख हरण अस सरण ।
जैजै जगकरण स्निष्ट उबारण मम प्रतिपारण जै तैगै ॥2 ॥

तव प्रसादि ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

सदा एक जैतयं अजुनी सरूपं, महादेव देव महा भूप भूषं ।
निरंकर नित्यं नरूप त्रिबाणं, कल करणेयं नमो खड्ग पाणं ॥3 ॥
निरंकर त्रिबिक्रर नित्यं निरालं, न त्रिषं बिसेखं न तरुनं न बाल ।
न रंकं न रायं न रूपं न रेखं, न रंग न रागं अपारं अभेख ॥4 ॥
न रूप न रेखं न रागं न रागं, न नाम न ठामं महा जोति जागं ।
न द्वैखं न भेखं निरंकर नित्यं, महां जोग जोगं सु परमं पवित्रं ॥5 ॥
अजेयं अभेयं अनामं अठामं, महा जोग जोगं महां कर्म कर्म ।
अलेखं अभेखं अनीलं अनादं, परेयं पवित्रं सदा निबिखादं ॥6 ॥
सुआदं अनादं अनीलं अनंतं, अद्वैखं अभेखं महेसं महंतं ।
न रोखं न सोखं न द्रोहं न मोहं, न कर्म न क्रोधं अजोनीं अजोहं ॥7 ॥
परेयं पवित्रं पुनीतं पराणं, अजेयं अभेयं पवित्रयं भवाणं ।
न रोगं न सोगं सुनितयं नवीन अजायं सहायं परम प्रबीनं ॥8 ॥

सुभूतभविष्य भवान भवय, नमो निर्विकार नमो निर्जुरिय ।
 नमो देव देव नमो राज राज, निरालब नितय सु राजधिराज ॥9 ॥
 अलेखं अभेख अभूत अद्वैख, न राग न रग न रूप न रेख ।
 महादेव देव महाजोग जोग, महा काम कर्म महा भोग भोग ॥10 ॥
 कहू राजस तामस सातकेय, कहू नार को रूपधारे नरेय ।
 कहू देवीय देवत दैयत रूप, कहू रूप अनेक धारे अनूप ॥11 ॥
 कहू पूरुल हूँकै भले राज पूरुले, कहू भवर हूँकै भलीभाति भूले ।
 कहू पवन हूँकै बहे बेगि ऐसे, कहू मो न आवै कथौ ताहि वैस्मे ॥12 ॥
 कहू नाद हूँकै भलीभाति बाजे, कहू पारधी हूँ धरे बान राजे ।
 कहू भिग हूँकै भली भाति मोहे, कहू काम की जिऊ धरे रूप सोहे ॥13 ॥
 नही जानि जाई कछू रूप रेख, कहा बास ताको फिरे कउन धेख ।
 कहा नाम ताको कहा कै कहावै, कहा मै बखानो कहे मो न आवै ॥14 ॥
 न ताको कोई तात मात न भाय, न पुत न पौत्र न दाया न दाय ।
 न नेह न गेह न सैन न साथ, महा राज राज महा नाथ नाथ ॥15 ॥
 परम पुरान पवित्र परेय, अनाद अनील असभ अजेय ।
 अभट अछेद पवित्र प्रमाथ, महा दीन दीन महा नाथ नाथ ॥16 ॥
 अदाग अदग अलेख अभेख, अनत अनील अरूप अद्वैख ।
 महा तेज तेज महा ज्वाल ज्वाल, महा मत्र मत्र महा कल कल ॥17 ॥
 कर बान चापय क्रिपाण कराल, महातेज तेज बिराजै बिसाल ।
 महादाड दाड सुसोह अपार, जिनै चरबीय जीव जगयं हजार ॥18 ॥
 डमा डम डउरू सिता सेत छत्रं, हाहा हूह हास झमा झम अत्र ।
 महां घोर सबद बजे सख ऐसे, प्रलैकल के कल की ज्वाल जैस ॥19 ॥

तव प्रसादि ॥ रसावल छंद ॥

घण घट बाज, घुण मेघ लाज ।
 भयो मद एव, हड्यो नारधेवं ॥20 ॥
 घुर चुधरेय, घुण नेवरेयं ।
 महानाद नादं, सुर निर्बिखाद ॥21 ॥
 निरं माल राजं, लखे रुद्र लाजं ।
 सुभे चार चित्रं, परम वित्र ॥22 ॥
 महा गरज गरजं, सुणे दूत लरजं ।

स्रव स्त्रोण सोहं, महा मान मोहं ॥23 ॥

तव प्रसादि ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

स्त्रिजे सेतज जेरजं उतभुजेवं, रचे अडज खड बहड एव ।
 दिसा बिदिसायं जिमि आसमाण, चतुर बेद कथयं क्त्राणं पुराणं ॥24 ॥
 रचे रैण दिवस थपे सूर्य चंद्र, ठठेव दईव दानो रचे बीर बिद्र ।
 क्री लोह कलमं लिख्यो लेख माथं, सबै जेर क्रीने बली कल हाथ ॥25 ॥
 कई मेट डारे उसारे बनाए, ऊपारे गडे फेरि मेटे उपाए ।
 क्रिआ कल जूक्री किनू ना पछानी, घन्यो पै बिहैहै घन्यो पै बिहानी ॥26 ॥
 किने क्रिसन से क्रीट क्रीटै बनाए, किने राम से मेटि डारे ऊपाए ।
 महांदीन केने प्रिथी माझ हूए, सभै आपनी आपनी अति मूए ॥27 ॥
 जिते अऊलीआ अंबीआ होइ बीते, तित्यो कल जीता न ते कल जीते ।
 जिते राम से क्रिसन हुइ बिसन आए, तित्यो कल खायिओ न ते कल घाए ॥28 ॥
 जिते इंद्र से चद्र से होत आए, तित्यो कल खाया न ते कल घाए ।
 जिते आउलीआ अंबीआ गऊस हैहै, सभै कल के अत दाड़ा तलै है ॥29 ॥
 जिते मानघातादि राजा सहाए, सभै बांधिकै कल जै ले चलाए ।
 जिनै नाम ताको ऊचारे उबारे, बिना साम ताकी लखे कोट मारे ॥30 ॥

तव प्रसादि ॥ रसावल छंद ॥

चमकहि क्रिमाण । अभूतं भयाणं ।
 धुण नेवराण, घुर घुघयाणं ॥31 ॥
 चतुर बाहं चारं, निजंदू सुधार ।
 गदा पास सोहं, जय मान मोह ॥32 ॥
 सुधं जीभ जुआलं, सु दाड़ा क्त्रालं ।
 बजी बब संख, ऊठे नाद बंखं ॥33 ॥
 सुधं रूप सिआम, महा सोध धाम ।

तव प्रसादि ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

छबे चार चित्र, परेअपवित्रं ॥34 ॥
 सिर सत छत्र, भ बिराजं, लखे छैल छाड़या करे तेज लाजं ।
 बिसा लाल नैन मह, लोह, दिग असुमाल हसं कोट क्रोह ॥35 ॥

कहू रूप धारे महाराजे सोह, कहू देव कनिआन के मान मोह ।
कहू बीर हँकै धरे बान पातं, कहू भूप हँकै बजाए निसानं ॥36 ॥

तव प्रसादि ॥ रसावल छद ॥

धनुर-बान धारे, छके छैल मारे ।
लए खग ऐसे, महाबीर जैसे ॥37 ॥
जुरे जंग जोरें, बने जुध घोर ।
क्रिपानिधि दिआलं, सदायं क्रिपालं ॥38 ॥
सदा एक रूप, सभै लोक भूपं ।
अजेअ अजायं, सरनियां सहायं ॥39 ॥
तपै खग पान, महा लोक दानं ।
भविखिअ भवेअ, नमो निरजुरेअं ॥40 ॥
मधो मान मूडं, सुभ रुड झुड ।
सिर सेत छत्रं, लस आथ अत्र ॥41 ॥
सुणे नाद भारी, त्रसे छत्रधारी ।
दिसा बसत्र राजं, सुणे दोख भाज ॥42 ॥
सुणे गद सद, अनत बिहद ।
घटा जाणु सिआम, दुत अभिराम ॥43 ॥
चतुर बाह चार, कसीटं सुधारं ।
गदा सख चक्र, दिपै क्रूर बक्र ॥44 ॥

तव प्रसादि ॥ निराज छद ॥

अनूप रूप राजिअं, निहार काम लाजिअ ।
अलोक लोक सोभिअ, बिलोक लोक लोभिअं ॥45 ॥
चमकि चद्र सीसियं, रहियो लजाइ ईसयं ।
सुसोभ नाग भूखणं, अनेक दुस्त दूखण ॥46 ॥
क्रिपाण पाण धारीय, क्रोर पाप टारीय ।
गदा त्रिसट पाणियं, कमाण बाण ताणियं ॥47 ॥
सबद संख बजियां । घणकि भुमर गजिय ।
सरनि नाथ तोरीयं, ऊबार लाज मोरीयं ॥48 ॥
अनेक रूप सोहीयं, बिसेख देव मोहीयं ।

अदेव देव देवलं, क्रिपा निधान केवलं ॥49 ॥

सु आदि अंति एक्य, धरे सरूप अनेकियं ।

क्रिपाण पाण राजई, बिलोक पाप भाजई ॥50 ॥

अलंकृत सु देहय, तनो मनो कि मोहिय ।

कमाण बाण धारही, अनेक सत्र टारही ॥51 ॥

धमकि घुघर सुरं, नवन नाद नूपरं ।

प्रजुआल बिजुलं जुल, पवित्र परम निरमल ॥52 ॥

तव प्रसादि ॥ तोटक छंद ॥

नव नैवर नाद सुर निमल, मुख बिजुल जुआल घण प्रजल ।

मदरा कर मत्त महा भभं, बन मै मनो बाघ बचा बबक ॥53 ॥

भव-भूत भविष्य भवान भव, कल करण ऊबारण एक तुव ।

सम ठौड़ निरंतर नित नयं, ग्रिह मगल रूप तुयं सुभयं ॥54 ॥

दिड़ दाड़ कराल दे सेत ऊष, जिह भाजत दुस्ट बिलोक जुधं ।

मद मत्त क्रिपाण कराल धर, जय सब्द सुरा सरय ऊचरं ॥55 ॥

नव किकण नेवर नाद हूअं, चल चाल सभा चल कप भूअ ।

घण घुंघर घंटण घोर सुरं, चर चार चरा चरय हुहर ॥56 ॥

चल चौदह चक्रन चक्र फिर, बढवं घटवं हरीअं सुमर ।

दग जीव जिते जलयं थलय, अस को जु तवाइसुअ मलय ॥57 ॥

घट मादव मास की जाण सुभ, तन सावरे रावरेअ हुलस ।

रद पगत दाभनी अ दमकं, घण घुघर घंट सुरं धमक ॥58 ॥

तव प्रसादि ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

घटा सावण जाण सयामं सुहायं, मणी नील नगिया लखं सीस नियाय ।

महां सुदर सयामं महा अभिराम, महां रूप रूप महा क्रम क्रम ॥59 ॥

फिरै चक्र चउदह पुरीय मधिआण, इसो कोण बीयं फिरै आइसाण ।

कहो कुंठ कौनै बिखै भाज बाचै, सम सीस के संग सी करल नाचै ॥60 ॥

करे कोट कोऊ धरे कोट ओटं, बचै गो न किउहू करै करल चोट ।

लिख जंत्र केते पड मंत्र कोटै, बिना सरन ताकी नही और ओटं ॥61 ॥

लिख जंत्र थाके पड मंत्र हारै, करे करल ते अत लैके बिचारे ।

कितिओ तत्र साधे जु जनयं बिताइओ, भए फेकटं काज एकै न आइओ ॥62 ॥

किते नाम मूदे भए बह्यचारी, किते कंठ कंठी जटा सीस धारी ।

किते चीर कन जुगीस कहाय, सभे फेकट धरम कर्म न आय ॥63 ॥
 मधुकीटपै राखसे से बलीअ, सभे आपनी कल तेऊ दलीअ ।
 भए सुभ नैसुभ खोणतबीज, तेऊ कल कीने पुरेजे पुरेज ॥64 ॥
 बली प्रिथीआ मानधाता महीप, जिनै रथ चक्र कीए साथ दीप ।
 भुजं भीम भरथ जगं जीत डडयं, तिनै अंतके अंतकौ कल खंडयं ॥65 ॥
 जिनै दीप दीपं दुहाई फिराई, भुजादंड दै छोणि छत्र छिनाई ।
 करे जग क्रेट असं अनेक लीते, वहै बीर बैके बली कल जीते ॥66 ॥
 कई क्रेट लीने जिनै दुरग ढाहे, किते सूरबीरान से सैन गाहे ।
 कई जग कीने सुसाके पवारे, वहै दीन देखे गिरे कल मारे ॥67 ॥
 जिनै पातसाही करी क्रेट जुगियं, रसं आनरसं भली पात भुगिय ।
 वहै अंत के पाव नागे पधारे, गिरे दीन देखे हठी कल मारे ॥68 ॥
 जिनै खंडीअं दड धार अपार, करे चंद्रमा सूर चरे दुआरं ।
 जिनै इद्र से जीतकै छोड डारे, वहै दीन देखे गिरे कल मारे ॥69 ॥

तव प्रसादि ॥ रसावल छंद ॥

जिते राम हुए ॥ सभै अति मूए ॥
 जिते किसन हैहै, सभै अति जैहै ॥70 ॥
 जिते देव होसी, सभै अत जासी ।
 जिते बोध हैहै, सभै अति छैहै ॥71 ॥
 जिते देवराय, सुभै अत जाय ।
 जिते दईत एस, तितियो कल लेस ॥72 ॥
 नरसिंघा अवतार, वहै कल मार ।
 बडो डडधारी, हणिओ कल भारी ॥73 ॥
 दिज बावनैय, हणियो कल तेय ।
 महानं मछमुड, फधिओ कल झुंडं ॥74 ॥
 जिते होइ बीते, तिते कल जीते ।
 जिते सरन जैहै, तितिओ राख लैहै ॥75 ॥

तव प्रसादि ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

बिना सरन ताकी न अऊरै ऊपायं, कहा देव दईत कहा रक राय ।
 कहा पातसाहं कहा ऊमराय, बिना सरन ताकी न क्रेटै ऊपाय ॥76 ॥

जिते जीव जत सु दुनीअ ऊपाय, सभै अति काल बली काल धाय ।
बिना सरन ताकी नही और ओट, लिखे जत्र केते पडे मत्र कोट ॥77 ॥

तव प्रसादि ॥ निराज छंद ॥

जितेकी राज रक्ख, हने सुकाल बक्खं ।
जितेक लोक पालय, निदान काल दालय ॥78 ॥
क्रिपाण पाण जे जपै, अनत थाट ते थपै ।
जितेक काल धिआइ है, जगति जीत जाइ है ॥79 ॥
बचित्र चार चितय, परमय पवित्रय ।
अलोक रूप राजिय, सुणे सु पाप भाजय ॥80 ॥
बिसाल लाल लोचन, बिअत पाप मोचन ।
चमक चद्र चारय, अधी अनेक तारय ॥81 ॥

तव प्रसादि ॥ रसावल छंद ॥

जिते लोक पाल, तिते जेर काल ।
जिते सूर चद्र, कहा इद्र बिद्र ॥82 ॥

तव प्रसादि ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

फिरै चौदह लोकय काल चक्र ।
सभ हाथ बाधे खडे काल हजूर ॥83 ॥

तव प्रसादि ॥ सर्वैया ॥

कालही पाइ भयो भगवान सु जागत या जग जाकी कला है ।
कालही पाइ भयो ब्रह्मा सिव काल ही पाइ भयो जुगीआ है ॥
कालही पाइ सुरा सुर गधब जछ भुजग दिसा बिदिसा है ।
और सकल सभै बसि काल के एक ही काल अकाल सदा है ॥84 ॥

तव प्रसादि ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

नमो देव देव नमो खड़गधार, सदा एक रूप सदा निरबिकार ।
नमो राजस सातक तामसेअ, नमो निरबिकार नमो निरजुरेअ ॥85 ॥

तव प्रसादि ॥ रसावल छंद ॥

नमो बाण पाण, नमो निरभयाण ।
नमो देव देव भवाण भवेअ ॥86 ॥

तव प्रसादि ॥ भुजंगप्रयात छंद ॥

नमो खग खंड क्रियाण कटार ॥
सदा एकरूपं सदा निरबिकार ॥
नमो बाण पाण नमो दड धारिय, जिनै चौदह लोक जोत निधारिय ॥87 ॥
नमस्करयं मोर तीर तुफंगं, नमो खग अदगं अभेअं अभग ।
गदाय यिस्ट नमो सैहथीअ, जिनै तुलीयं बीर बीयो न बीअ ॥88 ॥

तव प्रसादि ॥ रसावल छंद ॥

नमो चक्रपाणं, अभूत भयाण ।
नमो उग्र दाडू, महा यिस्ट गाड ॥89 ॥
नमो तीर तोपं, जिनै सत्र घोप ।
नमो घोप पट, जिनै दुस्ट दटं ॥90 ॥
जिते ससग्र नाम, नमस्कार तामं ।
जिते असत्र भेय, नमस्कार तेय ॥91 ॥

तव प्रसादि ॥ सवैया ॥

मेर कसो त्रिण ते मुहि जाहि गरीब नवाज न दूतर तोसो ।
भूल छिमो हमरी प्रभु आप न भूलन हार कहू कोऊ मोसो ।
सेव करी तुमरी तिनके सभही ग्रिह देखत वेब भरोसो ।
या कलमे सभ कल क्रियान के भारी भुजान को भारी भरोसो ॥92 ॥
सुंभ निसुभ के कोट निसाचर जाहि छिनेक बिखै हन डारे ।
धूमर लोचन रूड अऊ मुंड से माहख से पल बीच निवारे ।
चामर से रणचिहुर से रक्तरिछण से झट दै झझकरे ।
ऐसो सु साहिबु पाइ कहा परवाह रही इह दास तिहारे ॥93 ॥
मुंडहु से मधुकीटभ से मुर से अघ से जिनि कोटि दले है ।
ओट करी कबहुन जिनै रण चोट परी पट दै न टले है ।
सिच बिखै जे न बूडै निसाचर पावक ब्रज बचे न जले है ।
ते अस तोर बिलोक अलोक सु लाज को छाँव भाजि चले है ॥94 ॥

रावण से महारावण से घटकानहु से पल बीज पछारे ।
 बारदनाद अकंपन से जग जग जुरे जिन स्यो जम हारे ।
 कुभ अकुभ से जीते सभे जग सातहू सिघ हथिआर पखारे ।
 जे जे हुते अकटे बिकटे सु कटि करि काल क्रिपान के मारे ॥95 ॥
 जो कहू कालते भाजके बचीअत तो किहु कंट कहो भजि जईये ।
 आगेहू काल घरे अस गाजत छाजत है जिहते नसि आईये ।
 ऐसो न कै गयो कोई सुदावरे जाहि ऊपाव सो घाव बचईये ।
 जाते न छूटीए मूड कहू हसि ताकी न किओ सरणागति जईये ॥96 ॥

